

ZACHWYTY DOZWOLONE, czyli Teatr Lalek Guliwer startuje sezon 2026/2027

Trzy premiery inspirowane literaturą dziecięcą, nowe projekty edukacyjne, działania na rzecz dostępności, cykl słuchowisk dla młodzieży oraz otwarcie nowej przestrzeni edukacyjnej — Teatr Lalek Guliwer przedstawia program sezonu 2026/2027. Jego myślą przewodnią są „Zachwyty”.

Po 80 latach działalności Teatr Guliwer wchodzi w kolejny etap swojej historii. Jubileuszowy sezon był dla Teatru nie tylko okazją do spojrzenia wstecz, ale przede wszystkim momentem, by pytać o to, co dziś może zachwycić młodego widza i widzkę w teatrze?

- Tegoroczny sezon w Guliwerze otwieramy pod hasłem „Zachwyty dozwolone”. Będzie to czas poszukiwania tego, co uruchamia wyobraźnię, budzi ciekawość, pozwala spojrzeć inaczej i zachwycić się. U podstaw kreacji jest słowo dziwić się. Od dziwienia się do zachwyty jest prosta droga – mówi dyrektor Teatru Guliwer Robert Drobniuch.

W sezonie 2026/2027 Guliwer proponuje różne drogi do zachwyty. Program repertuarowy tworzyć będą przede wszystkim premierowe realizacje oparte na znanej i cenionej literaturze dla dzieci.

Pierwszą premierą sezonu będzie spektakl „Kocia szajka i duchy w teatrze” na podstawie książki cenionej autorki Agaty Romaniuk, w reżyserii i adaptacji Joanny Zdrady. Znani z książkowej serii koci detektywi pojawią się po raz pierwszy na deskach Teatru Guliwer, by rozwiązać kolejną kryminalną zagadkę. Twórcy i twórczynie spektaklu zaproszą do świata cieszyńskich kotów pełnego muzyki, humoru i teatralnych niespodzianek. Premiera na deskach dużej sceny odbędzie się 3 października 2026 roku.

W lutym 2027 roku Teatr zaprosi na kolejną premierę na dużej scenie - spektakl „Trio i Kulo” na podstawie książki Marty Kopyt w adaptacji Magdaleny Riffo-Christy i reżyserii Anny Wolszczak. Będzie to pełna humoru, rozśpiewana podróż po świecie geometrii, a zarazem opowieść o... powstawaniu teatru. Aktorzy i aktorki na oczach widzów stworzą historię, eksperymentując z kształtem i przestrzenią. Zobaczymy więc połączenie teatru formy, animacji i zabawę konwencją teatru w teatrze.

Trzecią premierą sezonu będzie spektakl „Mój Wieloryb” na podstawie książki Benjiego Daviesa, w adaptacji Mariusza Gołosza i reżyserii Ady Tabisz. Opowieść o niezwyklej przyjaźni zabierze najmłodszą publiczność do świata pełnego przygód. Premiera spektaklu odbędzie się na deskach Sceny Liliput w kwietniu 2027 roku.

W sezonie 2026/2027 Guliwer będzie rozwijał także działalność edukacyjną i projektową.

Po raz pierwszy zostanie zrealizowany projekt „Sztuka przez duże DZI”, w ramach którego dzieci z wybranych szkół wspólnie z artystkami i artystami stworzą własne lalki teatralne. Projekt będzie łączył teatr, plastykę, literaturę i działania związane z dostępnością. Celem projektu jest rozwijanie kreatywności, kompetencji kulturowych oraz integracja różnych dziedzin sztuki i budowanie relacji.

Po raz kolejny wystartuje także „Klasa Guliwera” — wieloletni program edukacyjny dla szkół i przedszkoli, w którym corocznie uczestniczy blisko dwa tysiące dzieci. Klasy partnerskie poznają repertuar Teatru, a także mają możliwość spotkania się z zespołem aktorskim i poznania pracy teatru od kulis.

Nowością sezonu będzie cykl słuchowisk „Nikt nie słucha”, skierowany do osób nastoletnich. Słuchowiska będą realizowane na żywo z wykorzystaniem technologii binauralnej, a opaski zasłaniające oczy, pozwolą publiczności skoncentrować się na słowie, dźwięku i interpretacji. W ramach cyklu prezentowane będą współczesne teksty dramatyczne przeznaczone dla młodzieży, dotąd niewystawiane w teatrach instytucjonalnych. Formuła projektu będzie dostępna dla osób niewidomych i słabowidzących.

W nowym roku Teatr Guliwer planuje otwarcie nowej przestrzeni edukacyjnej „Pokój Guliwera”, sąsiadującej z siedzibą Teatru. Będzie to miejsce działań artystyczno-społecznych i wymiany doświadczeń. Przestrzeń ma poszerzyć działalność Guliwera i być miejscem spotkań, ale także współtworzenia wydarzeń.

W sezonie 2026/2027 Teatr będzie również prezentował swoje spektakle podczas festiwali teatralnych. Jeszcze we wrześniu Guliwer zagości na krakowskim festiwalu „Mała Boska Komedia” ze spektaklem „Podróż Guliwera” w reżyserii Krzysztofa Garbaczewskiego.

Na pierwsze spektakle w siedzibie Teatr Guliwer zaprasza już 12 września. Więcej informacji na www.teatrguliwer.pl.