

W świecie fleszy i filtrów - premiera spektaklu „Pan Aparat. Ostatnie zdjęcie” w Guliwerze!

Teatr Lalek Guliwer zaprasza na ostatnią premierę w sezonie - sztukę Darii Sobik „Pan Aparat. Ostatnie zdjęcie” w reżyserii Pameli Leończyk. Premiera odbędzie się 8 czerwca na deskach Sceny Liliput. Tym razem będzie to opowieść o tym, że zamiast brać udział w konkursach piękności, lepiej jeść lody malinowe i że zawsze warto walczyć o to, co naprawdę jest dla nas ważne.

Sztuka Darii Sobik opowiada o dziewczynce, którą mama wysyła na różne konkursy piękności. Miss Pomorza, Miss Mazowsza i Miss Śląska to tylko niektóre ze zdobytych tytułów 8-letniej Alutki, głównej bohaterki spektaklu. Dziewczynka, która nie chce już pozować do zdjęć, odnajduje w swoim aparacie najlepszego przyjaciela, z którym odważa się marzyć o byciu specjalistką od lodów malinowych zamiast zostaniu kolejną miss.

Przedstawienie to piękna historia o poszukiwaniu własnej drogi, ale też o miłości, empatii i porozumieniu między dzieckiem a rodzicem.

– Ten spektakl będzie o odwadze do podążania za swoimi marzeniami, nawet wtedy, gdy jeszcze nie wiemy czym one są, odwadze do zmiany zdania i do poszukiwania swoich odpowiedzi. Jest to wreszcie spektakl o tym, że mimo tego, że zrozumienie międzypokoleniowe jest trudne, to warto podejmować rozmowy, warto słuchać. W spektaklu odnosimy się do modnego obecnie kidinfluencingu oraz portali parentingowych, które z jednej strony mogą stanowić wartościowy materiał edukacyjny i rozrywkowy, a z drugiej powodować presję i poczucie bycia niewystarczającym wśród dzieci oraz rodziców – mówi reżyserka Pamela Leończyk.

– Inspiracją do napisania dramatu pt. "Pan Aparat. Ostatnie zdjęcie" była potrzeba opowiedzenia o sprzeciwie wobec zbyt dużych oczekiwań dorosłych – często oscylujących między dobrymi intencjami rodzica, a realnymi potrzebami dziecka. Chciałam uchwycić moment, w którym młody człowiek - w tym przypadku nasza główna bohaterka 7-letnia Alutka, zaczyna mówić „nie”, a świat – zamiast się zawalić – robi miejsce na coś prawdziwego – dodaje autorka tekstu Daria Sobik.

Do współtworzenia spektaklu obok autorki sztuki reżyserka zaprosiła też scenografkę Magdę Muchę i choreografa Daniela Leżonia. Muzykę skomponowała Magdalena Sowul, za konsultacje wokalne odpowiedzialny jest Adrian Wiśniewski, a za reżyserię świateł Damian Pawella.

Na scenie zobaczymy Elżbietę Pejko i Georgi Angielowa z zespołu Guliwera oraz gościnnie Zofię Tkocz.

Więcej informacji o spektaklu i bilety na www.teatrguliwer.pl.