

Teatr Guliwer wychodzi na ulice miasta

Już w czerwcu, dokładnie 24, 25 i 26 czerwca, Teatr Lalek Guliwer zaprosi do udziału w trzech performansach w przestrzeni miasta w ramach projektu #ArtConnections. Projekt z obszaru sztuki w przestrzeni ulicy, innowacyjnej edukacji kulturalnej i performansu site specific, realizowany jest wraz z głównym partnerem Archa – Centre of Documentary Theater z Czech, w ramach SYNERGII – kulturalnego programu polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej.

W ramach projektu w trzech wybranych miejscach w Warszawie odbędą się trzy performanse artystyczne site specific. Zrealizują je trzy międzynarodowe kolektywy, złożone z twórców i edukatorów z Polski oraz Czech, Holandii i Szwecji, w tym twórców i aktorów z zespołu Teatru Lalek Guliwer oraz trzech grup osób – „zapaleńców” artystycznych z trzech dzielnic Warszawy: Targówka, Goławia i Pragi oraz Mokotowa. Są to grupy różnorodne wiekowo: dzieci 8-14 lat z **Wielokulturowej Grupy Artystycznej**, utworzonej w 2023 roku przy Teatrze Lalek Guliwer, młodzież 12-16 lat z **Teatru Szkolnego Guliwerki**, działającego przy Szkole Podstawowej nr 28 im. Stefana Żeromskiego na Targówku, pod kierunkiem nauczycielki Aleksandry Zielińskiej oraz dorośli z **Międzypokoleniowego Klubu Piosenkowego STAYnia**, działającego na Pradze Południe i Goławiu.

W projekcie biorą udział artystki, artyści, edukatorzy, animatorzy i aktywiści: **Jana Svobodová** – reżyserka i aktywistka z **Archa Centre of Documentary Theater z Czech**, **Sahand Sahebdivani**, **Irina Koriazova** i **Raffi Feghali** – storytellerzy i aktywiści z **Mezrab w Holandii**, **Maria Johansson-Josephsson** – kompozytorka, performerka i wokalistka ze Szwecji, **Łukasz Szulc** – DJ i realizator dźwięku, **Andrei Evdokimov** – kompozytor i reżyser dźwięku pochodzący z Białorusi oraz: **Anna Przygoda**, **Jakub Franciszek Kowalczyk** i **Krzysztof Kozak** – aktorzy Teatru Lalek Guliwer, **Justyna Jary** – wokalistka, twórczyni piosenek, **Amadeusz Nosal** – dramaturg i artysta audiowizualny, kurator projektu oraz **Anna Kierkosz** i **Julianna Chrzanowska** – edukatorki, kuratorki projektu.

Performanse odbędą się w wybranych wspólnie przez uczestników projektu miejscach Warszawy i poruszą istotne, uniwersalne dla poszczególnych grup i wielokulturowych społeczności treści, również kwestie powiązań Polski, a szczególnie Warszawy z Czechami, Holandią i Szwecją. Będą to: **Osiedle Amsterdam** na Targówku, gdzie obejrzymy performans pt. **Poza ramami**. W budynku **PASTy** przy ulicy Zielnej 39, w którym weźmiemy udział w performansie **Historia (z) połączeń** oraz w **siedzibie Czeskiego Centrum** przy Alei Róż 16, gdzie zobaczymy akcję performatywną **Art is in the air**. Wszystkie performanse mają charakter site specific. Zostały one wypracowane podczas trzech równolegle prowadzonych cykli warsztatów i prób, które odbyły się w kwietniu, maju i czerwcu tego roku.

Projekt **#ArtConnections** eksponuje wagę współpracy pomiędzy osobami z różnych krajów Unii Europejskiej, a także międzynarodowych działań partnerskich ponad podziałami, co jest szczególnie istotne w czasach kryzysów i rozłamów. Buduje pomosty i modele bliskiej i bezpośredniej współpracy twórczej pomiędzy osobami artystycznymi i amatorami teatru, sztuk wizualnych i muzyki. Jest projektem z zakresu innowacyjnej, włączającej edukacji kulturalnej.

Partnerzy projektu:

Archa – Centre of Documentary Theater w Czechach, Czeskie Centrum, Mezrab,
Ambasada Królestwa Szwecji w Polsce, Ambasada Królestwa Niderlandów w Polsce,
Fundacja Muzyka jest dla wszystkich, Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Łazarskiego w
Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy, Fundacja Polskiego Państwa Podziemnego, Lux
Dom Zarządzanie Nieruchomościami

**Projekt #ArtConnections został dofinansowany ze środków miasta stołecznego
Warszawy oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
kulturalnego polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej 2025 w ramach
programu SYNERGIE.**