**Strachy, achy i kalorie!**

**Informacje podstawowe o spektaklu:**

* spektakl trwa około siedemdzisieciu minut i nie ma przerwy;
* spektakl grany jest na Dużej Scenie, na której znajduje się około 200 numerowanych miejsc;
* w spektaklu występuje dziesięć osób – czterech aktorów i sześć aktorek;
* scenerię spektaklu buduje obrotowa scena pokazująca różne miejsca akcji zależnie od ustawienia m.in. szpital, mieszkanie starszej osoby;
* scenografię budują przede wszystkim kolory: błękitny, zielony, czerwony - kolor czerwony użyty jest na kurtynach, które przepuszczają światło i dają wrażenie witrażu;
* kostiumy osób występujących na scenie mają pastelowe odcienie błękitu, zieleni, lawendy oraz wzory groszków, pasków, kraty w kolorach lub czerni i bieli;
* osoby aktorskie, oprócz grania konkretnych postaci ludzkich (np. dzieci, profesora) oraz zwierzęcych (pies) grają także ożywione przedmioty np. strzykawka;
* osoby grające w spektaklu niejednokrotnie wchodzą w przestrzeń publiczności oraz zadają pytania w przestrzeń publiczności - widownia może i zachęcana jest by reagować;
* w spektaklu pojawiają się piosenki, w różnych stylach oraz elementy taneczne i ruchowe.

**Podczas spektaklu używane są:**

* wizualizacje mogące wzbudzać złudzenie optyczne;
* piosenki w różnych stylach;
* nagrania instrumentów takich jak: trąbka, kontrabas, perkusja;
* dodatkowy kostium pająka

**Bodźce sensoryczne:**

**Światło:**

* wiele scen jest oświetlonych wizualizacjami;
* elementy scenograficzne stanowią tło dla wizualizacji i odbijają niekiedy światła;
* w spektaklu dominują kolory pastelowe: zielenie, róże, błękity;

**Dźwięk:**

W spektaklu wykorzystywane są:

* piosenki w różnych stylach;
* nagłe wejścia muzyczne;
* przerywniki z rozproszonymi dźwiękami;
* momenty wielogłosu i krzyku;

W spektaklu pojawiają się dźwięki, które mogą być drażliwe (głośne i niespodziewane okrzyki oraz podniesiony ton głosu).

Dźwięk w spektaklu zmienia swoją dynamikę.

Pojawiają się także skokowe zmiany dźwięku.

W Teatrze wyznaczona jest przestrzeń **Miejsca Wyciszenia**, czyli obszaru, z którego można skorzystać, gdy odczuwa się, że wokół jest na przykład zbyt głośno lub tłoczno.

* Zachęcamy dzieci wraz z osobami dorosłymi do korzystania z Miejsca w momentach, gdy poczują potrzebę wyciszenia, ograniczenia bodźców takich jak: światło, hałas, tłok.
* Wejście do Miejsca Wyciszenia znajduje się w prawej szatni.
* Do Miejsca można przejść bezpośrednio z foyer teatru, kierując się do szatni schodami po prawej stronie. Można przejść tam również z Dużej Sceny prawym wyjściem.
* W wyznaczonej przestrzeni Miejsca można regulować natężenie oraz kolor światła. Jest to możliwe dzięki lampie LED, która jest na suficie. Pilot do sterowania lampą mają osoby, które pracują w Obsłudze Widza.
* Osoby z Obsługi Widza można również poprosić o wypożyczenie słuchawek wyciszających.
* W Miejscu Wyciszenia są obiekty, które można toczyć, pchać, ciągnąć czy przykrywać się nimi, jeżeli poczuje się taką potrzebę. Można wykorzystać te obiekty tak, aby poczuć się bezpiecznie i komfortowo.
* Prosimy o zostawianie butów przed wejściem do Miejsca i o to, by nie jeść i nie pić podczas korzystania z niego.

**Kontakt z nami:**

Julianna Chrzanowska – specjalistka ds. dostępności

e-mail: [dostepnosc@teatrguliwer.pl](mailto:dostepnosc@teatrguliwer.pl)

tel.: 880 527 981

**Dostępność budynku i zakup biletów**

* Teatr Lalek Guliwer mieści się przy ul. Różanej 16 w Warszawie.
* Do budynku prowadzi jedno wejście od jego frontu od ul. Różanej.
* Przed wejściem do teatru znajduje się stopień o wysokości 15 cm.
* W wejściu są dwuskrzydłowe drzwi nieautomatyczne, posiadające długie uchwyty  
  o kształcie półokręgów kierowanych od środka drzwi ku dołowi – na każdym skrzydle są dwa uchwyty.
* Wchodząc do budynku prawe skrzydło drzwi otwierane jest przez pociągnięcie do zewnątrz.
* W budynku dla publiczności dostępne są dwie kondygnacje.
* Na poziomie 0 zaraz po wejściu znajduje się przestronne foyer teatru zaprojektowane na kształt prostokąta. Po lewej stronie znajduje się kasa, po prawej kawiarnia, a na wprost schodkowe zejście na niższe kondygnacje budynku (najpierw 4 stopnie w dół, a następnie rozejście na dwie strony i kolejne 9 stopni do przestrzeni szatni oraz wejść na dwie widownie).
* Po bokach schodów są poręcze. Po lewej stronie także platforma przyschodowa.
* Widownie Dużej Sceny i Sceny Liliput są dostępne dla widzów  
  z niepełnosprawnościami - znajdują się na poziomie –1.
* Na obie widownie dostać się można z poziomu nienumerowanej szatni, na którą z foyer należy kierować się schodami po lewej stronie. Schody po prawej stronie również prowadzą do szatni natomiast z tej strony wejście bezpośrednie znajduje się tylko na widownię Dużej Sceny. Przy szatni po prawej stronie znajduje się także wydzielona przestrzeń Miejsca Wyciszenia.
* Na poziomie -1,5 znajduje się w pełni wyposażona i przestronna toaleta dla osób  
  z niepełnosprawnością ruchową.
* Przemieszczanie się pomiędzy poziomami umożliwia platforma przyschodowa.   
  Teatr zapewnia na każdym spektaklu osobę, która pomaga osobom  
  z niepełnosprawnością w poruszaniu się i obsłudze platformy.
* Na widowni Dużej Sceny miejsca przeznaczone dla osób   
  z niepełnosprawnością ruchową znajdują się po obu stronach miejsc siedzących wzdłuż widowni.
* Pętla indukcyjna – na Dużej Scenie miejsca od rzędu 5.
* Miejsca dla osób z niepełnosprawnością wzroku lub trudnościami sensorycznymi mogą dobrane zostać po zgłoszeniu preferencji i potrzeb.
* Możliwość zakupu "biletu bez barier" dedykowanego dla osób   
  z niepełnosprawnościami istnieje bezpośrednio w budynku – w kasie na poziomie 0, po lewej stronie po wejściu do budynku. Okienko kasy znajduje się na wysokości  
  110 cm. Zakup biletu przez osoby z niepełnosprawnością jest możliwy także np.  
  za pośrednictwem biletera, kasjerki bądź przez koordynatora dostępności. Bilety można także zarezerwować telefonicznie:

**Biuro Organizacji Widowni** tel.: 882 561 678

Budynek teatru nie posiada własnych miejsc parkingowych, jednak można parkować przy  
ul. Różanej, gdzie znajduje się również miejsce parkingowe dla osób z niepełnosprawnościami.