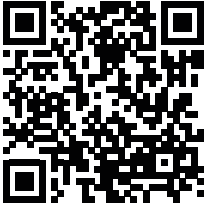


EKOLOGIA W WIERSZACH KLASYKÓW POLSKIEJ POEZJI

CZ. 2





Wysłuchaj Piosenki starszej siostry ze spektaklu „Niezwykła historia Sebastiana Van Pirka” w wykonaniu Izabeli Zachowicz.



W jednym z fragmentów piosenki wampirka Straszyla Starszylla przyznaje, że karmi nocą nietoperze. Jak myślisz, czym żywią się wymienione przez nią gatunki? Czy nietoperze to ptaki, ssaki czy ryby? Wiemy, że na pewno umieją latać i wisieć. A jak myślisz, czy umieją chodzić albo pływać? Czy nietoperze są mięsożerne, czy roślinożerne? Żeby dowiedzieć się, czym Straszyla karmiła nietoperze, spróbuj wyszukać w Internecie wymienione przez nią gatunki a potem przypisz albo narysuj do każdego wymienionego gatunku jego przysmak:



nietoperz nocek jada

.....



nietoperz gacek jada

.....



nietoperz podkowiec jada

.....



nietoperz mopek jada

.....



nietoperz mroczek jada

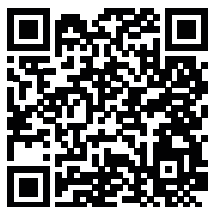
.....



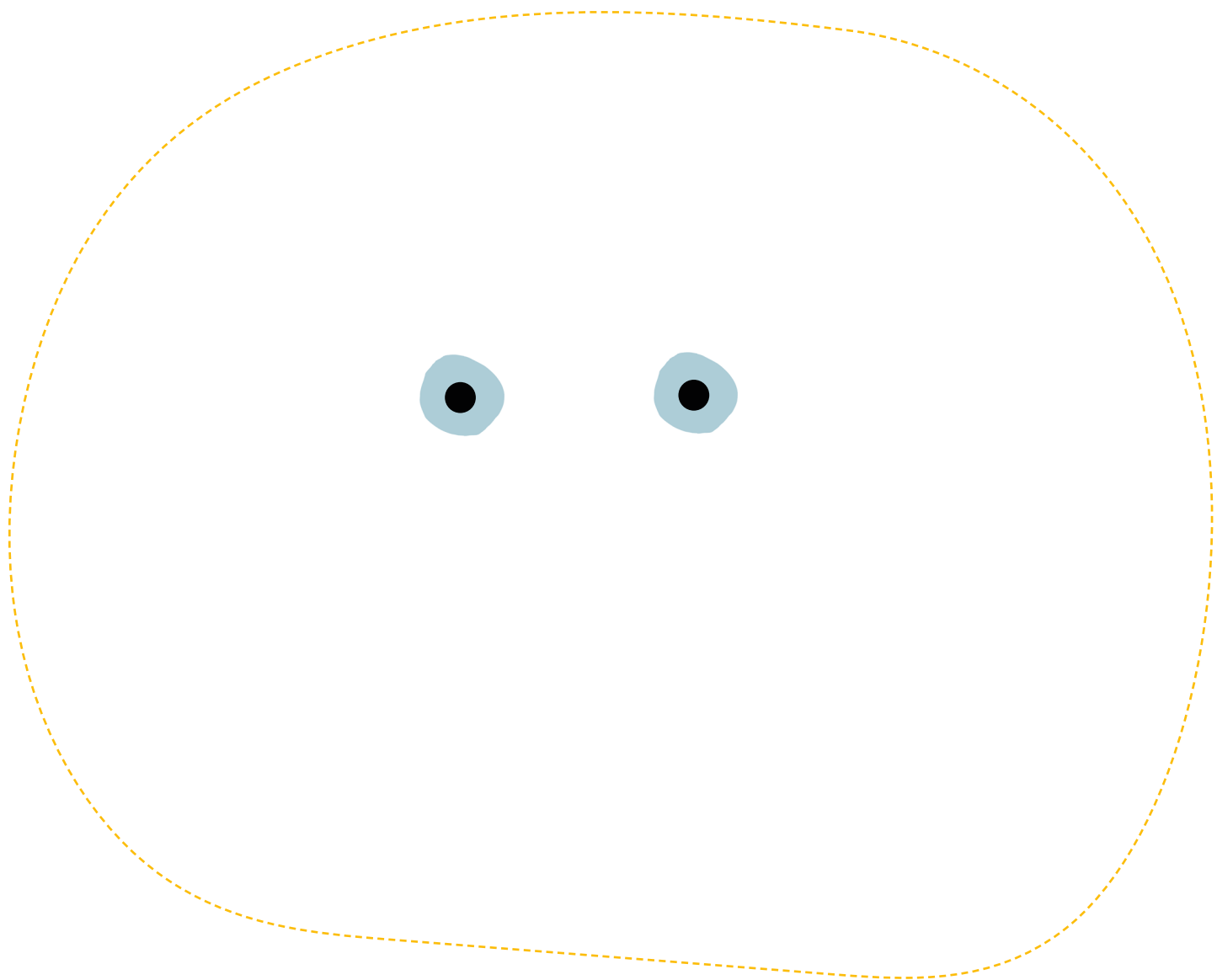
nietoperz borowiec jada

.....

Jednym z najbardziej rozpowszechnionych wśród ludzi mitów jest to, że pra pra pra praprzodkiem człowieka jest małpa. Tak naprawdę jesteśmy spokrewnieni z człekokształtnymi naczelnymi, takimi jak szympany, ale od nich nie pochodzimy. To pokrewieństwo uczy nas jednak, że cała przyroda jest ze sobą połączona siatką i siecią niewidzialnych nitek, zwanych **ekosystemem**. A to oznacza, że jeśli coś w tym ekosystemie przestaje działać, inne jego części mocno to odczuwają.



W „Piosence Pra Pra Pra” Tata Sebastiana – wampir opowiada o swoim pra pra pra praprzodku. Czy myślisz, że mógł nim być nietoperz? A może pra pra pra praprzodkami wampirów są jakieś inne istoty? Posłuchaj „Piosenki Pra Pra Pra” w wykonaniu Adama Wnuczko czyli Taty Sebastiana i spróbuj wymyślić nazwę tej istoty. A teraz narysuj takiego, fantastycznego stwora: po prostu jak go sobie wyobrażasz.



To miejsce na twój rysunek pra pra pra praprzodka Taty Sebastiana



Posłuchaj piosenki „Hymn szkoły strachów i upiorów”, wykonywany przez aktorów i aktorki z zespołu Teatru Lalek Guliwer.

A teraz przeczytaj fragment tekstu tej piosenki, autorstwa Marcina Wichy:

My, straszydła i straszaki.
Umarlaki, wilkołaki.
My, potwory, dziwne stwory!
Kikimory!
Ćmoki!
Ćmuchy!
Szkieletory!
Czarty!
Duchy!

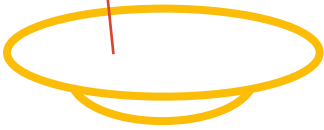
Przed nami nowy szkolny rok,
więc naprzód marsz
i dalej w mrok.
Bo my kochamy mrok i cień!
Bo dla nas noc to jest jak dzień!
Bo my kochamy pył i proch!
I zimną stal i ciemny loch!
Bo my...
Bo my...
Bo my...
jesteśmy strachu straż!
Więc naprzód marsz!
I strasz! I strasz!!

My, wampiry, straszne zbiry,
My, widziadła, strzygi, zmyry,
My, wążperze i upiory!
Bagienniki!
Brzdyle!
Wygi!
Rokitniki!
Licha!
Strzygi!

W tekście wymienione są gatunki stworów, które uczyły się w szkole strachów i upiorów, do której uczęszczał Sebastian Van Pirek. Któregoś dnia nagle zwolnił się z pracy pracownik firmy cateringowej **Krwawa Miazga**, który dostarczał obiady do szkoły. Dyrektora szkoły postanowiła więc otworzyć stołówkę szkolną i nawet udało jej się odnaleźć szefa. Okazało się jednak, że nowy szef stołówki jest... wegetarianinem.

Wyobraź sobie teraz, że jesteś właśnie tym szefem lub szefową szkolnej stołówki w szkole strachów i upiorów i jednocześnie wegetarianinem. Mimo sprzeciwu Dyrektory nie godzisz się na gotowanie mięsnych dań i podajesz same wegetariańskie. Starasz się jednak, by te dania – mimo, że bezmięsne – smakowały każdemu z uczniów szkoły bez wyjątku. Jakie fantastyczne, wymyślone przez siebie dania zaproponujesz każdemu gatunkowi stworów?

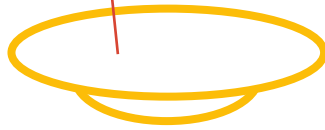
WAMPIR



wymyślone danie:

.....

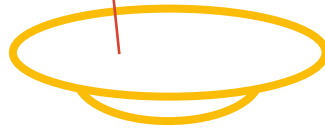
WIDZIADŁO



wymyślone danie:

.....

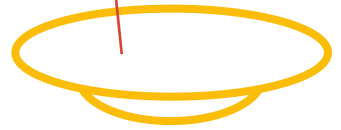
UPIÓR



wymyślone danie:

.....

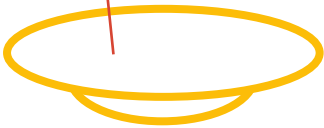
BAGIENNIK



wymyślone danie:

.....

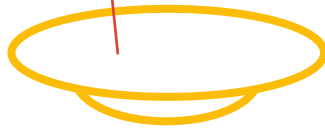
ROKITNIK



wymyślone danie:

.....

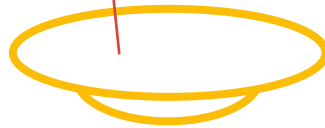
LICHO



wymyślone danie:

.....

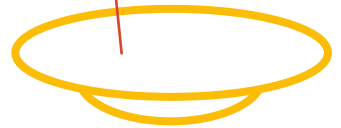
STRZYGA



wymyślone danie:

.....

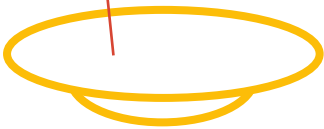
WILKOŁAK



wymyślone danie:

.....

ZOMBIAK



wymyślone danie:

.....

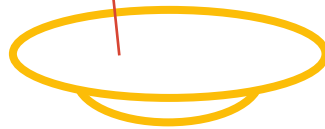
KIKIMORA



wymyślone danie:

.....

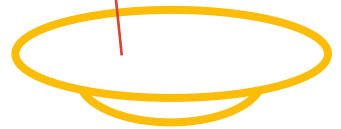
ĆMOK



wymyślone danie:

.....

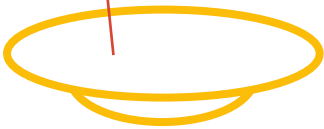
ĆMUCH



wymyślone danie:

.....

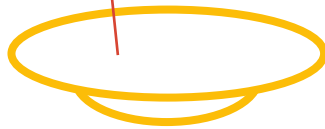
SZKIELETOR



wymyślone danie:

.....

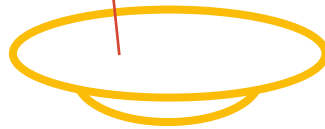
CZART



wymyślone danie:

.....

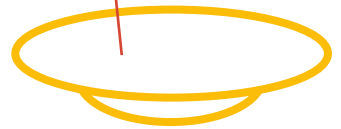
DUCH



wymyślone danie:

.....

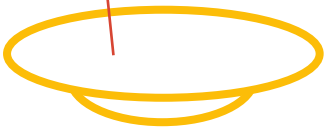
WĄPIERZ



wymyślone danie:

.....

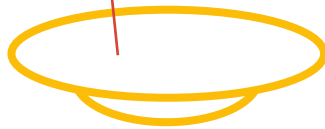
BRZDYL



wymyślone danie:

.....

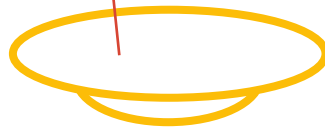
WYGA



wymyślone danie:

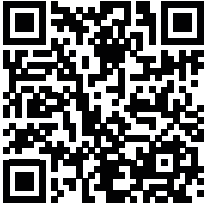
.....

STRASZNY ZBIR



wymyślone danie:

.....



Piosenka o sałacie

Posłuchaj „Piosenki o sałacie” w wykonaniu Jakuba Szlachetki i Damiana Kamińskiego z playlisty Piosenek Guliwera. A teraz przeczytaj inny fragment sztuki i tekst Marcina Wichy, który wykonują podczas spektaklu ci sami aktorzy:

Zgrzyta mój tata,
matula szlocha,
a ja roszonek
jem lub karczocho!

Zawiodłem babcię,
zawiodłem dziadka.
Nic nie smakuje
mi tak jak natka.

Zawiodłem wuja,
zawiodłem ciotkę.
Gryzę cebulę
albo szalotkę.

I dalszych krewnych
zawiodłem tłumy.
Rozgotowane
jadam brokuły.

Pradziad był krwio pij
oraz ludojad.
A ja marchewkę
wcinam na obiad.

Nie po to pradziad
chodził w kontuszu,
żebym się dzisiaj
paść na jarmużu!

Rzodkiew czerwona
serce ma białe.
Zawiodłem przodków
zastępy całe.

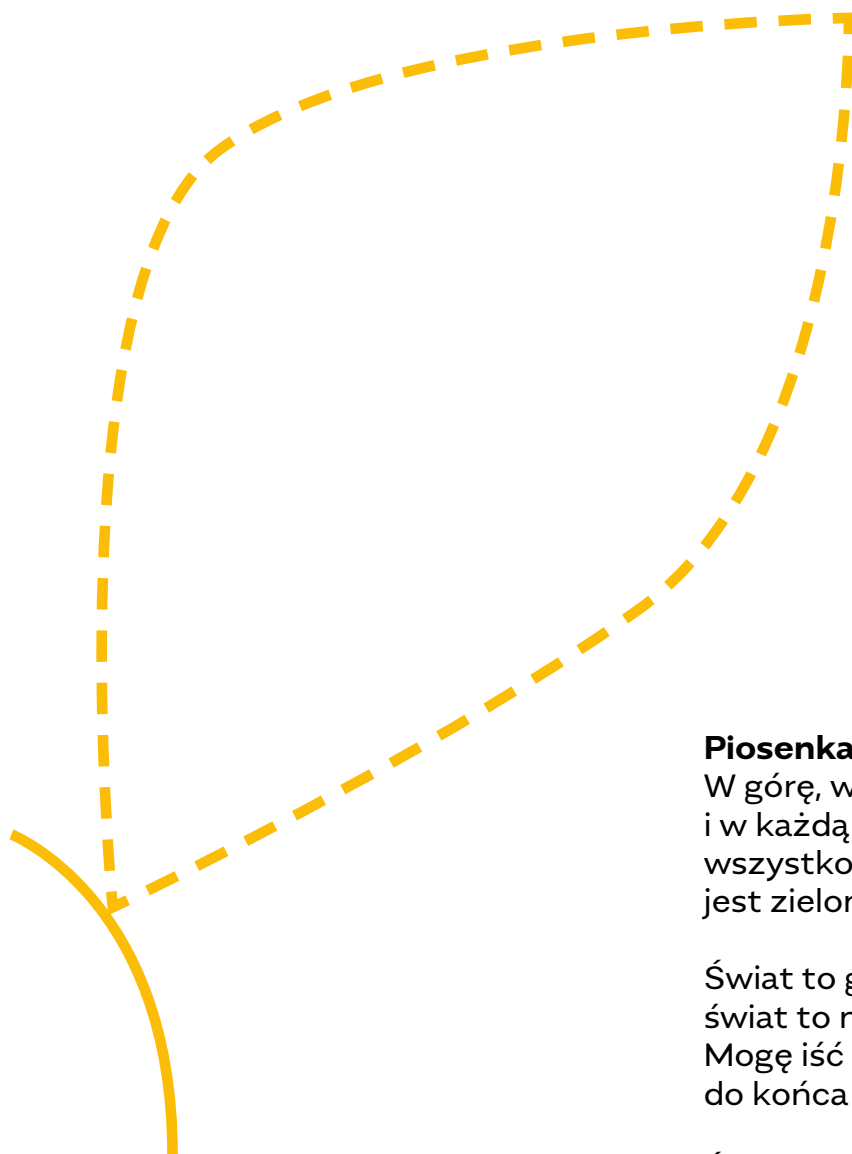
Cała rodzina już
do nas ma żal.
Po co nam kurczak,
gdy jest bakłażan!

Spróbuj przeczytać ten tekst na głos raz w zwykłym tempie, raz bardzo szybko, raz bardzo wolno. Czytaj wraz z kolegami i koleżankami z podziałem: jedna osoba po jednej zwrotce. A teraz spróbujcie czytać swoje zwrotki tak, jakbyście jednocześnie jedli właśnie te warzywa, o których mówi każda ze zwrotek.

Finałem playlisty „Piosenek Guliwera ze spektaklu Niezwykła historia Sebastiana Van Pirka” jest refren z „Piosenki o sałacie”. Czy wiesz, co oznacza słowo refren? To określenie, które ma ogromne znaczenie w formie zwanej piosenką. To po prostu fragment, który kilka razy się powtarza.

Autor sztuki i tego tekstu Marcin Wicha wyobraził sobie głównego bohatera Sebastiana, że śpiewając tę piosenkę i szukając swojej drogi i życiowego celu wędruje on po wielkim, zielonym liściu sałaty, zaś główka sałaty krąży po niebie jak zielona planeta. Spróbuj zilustrować to wyobrażenie artysty. A może wyobrażasz sobie Ziemię jako wielką, zieloną mapę, zbudowaną z innego liścia? Może to wcale nie liść sałaty, ale jakiejś innej rośliny? Na Ziemi żyją miliony innych roślin. A każda z nich ma liście o innym kształcie, odcieniu zieleni czy budowie i inaczej wyglądających w każdej z pór roku. Liściem jakiej rośliny byłaby Twoja Ziemia? Narysuj ją.

Tu narysuj swoje wyobrażenie Ziemi lub mapy Ziemi jako liścia:



Piosenka o sałacie (fragment, refren)

W górę, w dół
i w każdą stronę
wszystko wokół
jest zielone.

Świat to globus,
świat to mapa.
Mogę iść
do końca świata.

Świat to mapa,
świat to liść.
Wszędzie mogę
dzisiaj iść

ANNA KIERKOSZ – TEKST
WACŁAW MARAT – GRAFIKA
JULIA JUZYK – KONSULTACJA GRAFICZNA

karta edukacyjna została zrealizowana w ramach projektu „Piosenki Guliwera”, sfinansowane go przez Unię Europejską #NextGenerationEU #KPOdlakultury #KPO #warszawskajesień2024 #cyfrowawj #wj2024 #67wj #warsawautumn



Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

