

Zarządzenie nr 3/2025
Dyrektora Teatru Lalek Guliwer
z dnia 28 lutego 2025 roku

w sprawie ustalenia regulaminu funkcjonowania na terenie Teatru Lalek Guliwer Wielokulturowej Grupy Artystycznej.

§ 1

- 1) Ustalam oficjalne zasady działania Wielokulturowej Grupy Artystycznej w Teatrze Lalek Guliwer poprzez sformułowanie regulaminu działania Grupy, zawierającego między innymi ustalenia dotyczące płatności oraz zasady uiszczania płatności za udział w zajęciach Grupy;
- 2) Regulamin stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§2

Zobowiązuję pracowników Teatru do zapoznania się z zasadami funkcjonowania Grupy oraz jej regulaminem, o którym mowa w §2.

§ 3

Regulamin Wielokulturowej Grupy Artystycznej oraz zasady jej funkcjonowania podlegają zamieszczeniu na stronie internetowej Teatru, na stosownej stronie im poświęconej.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 3/2025 Dyrektora Teatru Lalek Guliwer z dnia 28 lutego 2025 roku w sprawie ustalenia regulaminu funkcjonowania na terenie Teatru Lalek Guliwer Wielokulturowej Grupy Artystycznej.

Regulamin stałej działalności Wielokulturowej Grupy Artystycznej w Teatrze Lalek Guliwer

Wielokulturowa Grupa Artystyczna, zwana dalej WGA lub Grupą to na stałe działająca w Teatrze Lalek Guliwer grupa dzieci i młodzieży w wieku 7-14 lat, która została powołana w ramach działalności misyjnej Teatru Lalek Guliwer, mającej na celu popularyzowanie idei połączeń osób z różnych grup społecznych, poszerzanie dostępności sztuki i teatru na głębszym poziomie z pomocą narzędzi partycypacyjnych, promocję wspólnej i wspólnotowej działalności, realizowanej mimo różnic i różnorodności pomiędzy osobami oraz łączenia się osób artystycznych i osób nieartystycznych poprzez sztukę a przede wszystkim - teatr.

Grupa ma na celu regularną współpracę z zespołem Teatru Lalek Guliwer, współtworzenie różnorodnych działań i form artystycznych, akcji twórczych, czytań performatywnych, performansów i mini-pokazów teatralnych. Uczestnicy w ramach działań w grupie biorą udział w cotygodniowych spotkaniach o różnym charakterze: warsztatów, dyskusji, burz mózgów i prób, w ramach których tworzą: minispektakle, teksty piosenek, opowieści, działają plastycznie, tanecznie, ruchowo, kreatywnie i aktorsko. Poznają z bliska, „od środka” pracę instytucji artystycznej: zawody scenografa, reżysera, aktora, plastyka i wielu innych. Są też - w miarę potrzeby – konsultantami różnorodnych działań teatru. Dorośli inicjatorzy powstania Grupy z założenia nie planują udziału Grupy w różnego rodzaju konkursach artystycznych i twórczych, które wyzwalają i wzmagają element rywalizacji, realnie pozostający w sprzeczności z główną ideą i istotą i misją powołania Grupy, to jest: z integracją, wielokulturowością i różnorodnością.

§1

1. Regulamin WGA obowiązuje:
 - a) wszystkich uczestników zajęć WGA,
 - b) rodziców i opiekunów,

- c) opiekunów Grupy, osoby prowadzące zajęcia, asystentów, asystentki i tłumaczki, osoby twórcze włączające się w działania Grupy oraz wszystkich pracowników teatru.

§2 Organizator

Założycielem i Organizatorem WGA jest Teatr Lalek Guliwer w Warszawie, ul. Różana 16, 02-548 Warszawa.

§3 Harmonogram

- 1) Spotkania WGA odbywają się regularnie w poniedziałki, w sezonie repertuarowym, w okresie od 1 września do 30 czerwca, w godzinach 17:30 – 19:00 oprócz ruchomych świąt narodowych bądź religijnych, które przypadają w danym roku czy okresie na ten dzień tygodnia;
- 2) Organizatorzy WGA mają prawo i możliwość do zwiększenia tymczasowo lub okresowo liczby spotkań w tygodniu lub miesiącu, w zależności od zaistniałych okoliczności, potrzeb i niezbędnych przygotowań, w kontakcie z opiekunami małoletnich uczestników zajęć.
- 3) Ustala się, że dodatkowe, zorganizowane tymczasowo lub okresowo spotkania i dni zajęć będą zwolnione od opłat.

§4 Zapisy do uczestnictwa w Grupie i płatności

- 1) udział w zajęciach Grupy jest płatny. Ustala się podstawowe kwoty biletów:
 - a) 100 złotych – bilet/karnet miesięczny za miesiąc zajęć dla jednego uczestnika
 - b) 90 złotych – bilet/karnet miesięczny zniżkowy, za miesiąc zajęć dla jednego uczestnika wraz z jednym lub dwójką rodzeństwa (kwota za udział dla każdego dziecka z rodziny)
 - c) 25 złotych – bilet jednorazowy, za próbny udział w zajęciach
 - d) 10 złotych – bilet jednorazowy zniżkowy, za udział w zajęciach w przypadku szczególnego uzasadnienia: trudnej sytuacji finansowej, trudnych warunków, szczególnej sytuacji życiowej uczestnika.
- 2) liczba miejsc w Grupie ograniczona jest do 20 (słownie: dwudziestu).
- 3) dla stałych uczestników Grupy płatność za zajęcia odbywa się z góry za kolejny miesiąc w trybie miesięcznym, do 10 dnia bieżącego miesiąca płatności;

4) Grupa ma charakter otwarty i osoba chętna do uczestnictwa w niej może dołączyć do zajęć i spotkań w każdy poniedziałek w sezonie repertuarowym, w który odbywają się zajęcia, w okresie od 1 września do 30 czerwca pod warunkiem opłacenia jednorazowej kwoty za uczestnictwo w zajęciach próbnych lub karnetu miesięcznego, gwarantującego udział w 4 zajęciach próbnych – w zależności od decyzji uczestnika i jego opiekuna, po uprzednim skontaktowaniu się z opiekunem Grupy

5) warunkiem uczestnictwa w Grupie jest podpisanie wymaganych dokumentów i oświadczeń:

- a) deklaracji uczestnictwa w WGA w sezonie repertuarowym
- b) potwierdzenia akceptacji regulaminu warsztatów
- c) oświadczenia o odbieraniu dziecka z warsztatów
- d) oświadczenia – zgody na fotografowanie i udostępnienie wizerunku

6) Uczestnikami zajęć w ramach WGA są dzieci i młodzież w wieku 7-14 lat.

7) Płatności za zajęcia w Grupie należy wносить z góry za każdy kolejny miesiąc zajęć w sezonie repertuarowym, do 10 dnia każdego miesiąca lub w postaci płatności za udział w jednorazowych zajęciach próbnych, w zależności od wyboru sposobu:

- przelewem na konto bankowe Teatru: ING Bank Śląski S.A. 38 1050 1025 1000 0090 8179 6386. W tytule przelewu należy imię i nazwisko uczestnika/uczestników WGA
- gotówką lub kartą, w kasie biletowej Teatru w godzinach pracy kasy

§5. Miejsce działania WGA

Miejscem głównym i siedzibą warsztatów jest Teatr Lalek Guliwer w Warszawie, ul. Różana 16.

§6. Główne zastrzeżenia, odpłatność i zalecenia

1) Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania WGA lub poszczególnych zajęć w ramach WGA ze względu na zbyt małą liczbę zapisanych uczestników lub ze względu na sytuację epidemiczną w kraju oraz czynniki niezależne od Organizatora.

2) Grupa działa pod stałą opieką prowadzących: kuratorki ds. edukacji i projektów oraz liderki ds. dostępności, zwanych dalej Opiekunkami, zatrudnionych w siedzibie Organizatora

- 3) Organizator nie odpowiada za rzeczy zagubione lub zniszczone przez uczestników WGA w czasie zajęć Grupy;
- 4) W przypadku zniszczenia mienia należącego do uczestnika WGA, a dokonanego przez innego uczestnika, odpowiedzialność ponoszą rodzice lub prawny opiekun dziecka, które dokonało zniszczenia.
- 5) Organizator zaleca nie przynosić na zajęcia WGA cennych urządzeń i przedmiotów wartościowych (telefony, laptopy, tablety, odtwarzacze muzyki itp.) i nie bierze odpowiedzialności za ich uszkodzenie lub utratę.
- 6) Podczas zajęć WGA obowiązuje zakaz korzystania z urządzeń elektronicznych, chyba że działanie artystyczne, edukacyjne czy animacja tego wymagają.
- 7) Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie, w sytuacjach, gdy punkty w nim zawarte nie mogą być zrealizowane z przyczyn pogodowych lub innych niezależnych od organizatora.
- 8) Organizator zobowiązuje się do natychmiastowego powiadomienia Rodziców/Opiekunów o zaistniałych wypadkach, urazach i problemach wychowawczych.
- 9) Możliwe jest przynoszenie przez uczestników WGA na zajęcia własnych, dodatkowych napoi i jedzenia.
- 10) Podczas zajęć, jeśli Opiekunki tak wskażą, uczestnicy obowiązkowo powinni posiadać własne wygodne ubranie czy też ubranie zabezpieczające przed zabrudzeniem lub zaplamieniem.
- 11) Podczas zajęć realizowane będą w wybranych dniach i godzinach sesje fotograficzne, niezbędne do realizacji przez Organizatora promocji, dokumentacji, archiwizacji oraz sprawozdawczości z funkcjonowania Grupy. Warunkiem uczestniczenia w zajęciach WGA jest wyrażenie zgody na rozpowszechnianie wizerunku dziecka utrwalonego na fotografii do celów podanych z zdaniu poprzednim.

§8. Prawa i obowiązki Kadry

a) Kuratorka ds. edukacji i projektów (inaczej Opiekunka) jest osobą koordynującą całość WGA, posiadającą kwalifikacje zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 stycznia 1997 r. w sprawie warunków, jakie muszą spełniać organizatorzy zajęć dla dzieci i młodzieży szkolnej, a także zasad jego organizowania i nadzorowania oraz odpowiednie zaświadczenie o niekaralności z KRK. Kuratorka ds. edukacji i projektów – jest osobą koordynującą całość działalności Grupy. Jej obowiązkiem jest czuwanie nad zgodnością zajęć i działań WGA z obowiązującymi przepisami oraz założonymi harmonogramami.

- b) Liderka ds. dostępności (inaczej Opiekunka) jest osobą wspierającą działalność edukacyjną WGA, posiadającą kwalifikacje zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 stycznia 1997 r. w sprawie warunków, jakie muszą spełniać organizatorzy zajęć dla dzieci i młodzieży szkolnej, a także zasad jego organizowania i nadzorowania oraz odpowiednie zaświadczenie o niekaralności z KRK. Kuratorka ds. edukacji i projektów – jest osobą, która wspiera w zakresie merytoryki, edukacji i dynamiki grupy całość działalności Grupy. Jej obowiązkiem jest czuwanie nad prawidłową dynamiką procesów edukacyjnych i relacji w grupie;
- c) zaproszeni artyści, instruktorzy, prowadzący poszczególne zajęcia, asystenci i asystentki z funkcją tłumacza są zapraszani do poprowadzenia wybranych zajęć. Nie pracują samodzielnie z uczestnikami, ale zawsze w obecności głównych Opiekunek WGA. Mają za zadanie na odpowiednim poziomie i w sposób bezpieczny dla dzieci przeprowadzić z nimi działania animacyjne, edukacyjne i artystyczne.
- c) Opiekunki WGA są zobowiązani dokładać wszelkich starań, by stworzyć dzieciom jak najlepsze warunki do uczestnictwa w Grupie, umożliwić każdemu aktywne uczestnictwo w zajęciach, a także zapewnić odpowiednie warunki zdrowotne w czasie zajęć, zgodnie z obowiązującymi przepisami w zakresie stanu sanitarnego pomieszczeń i otoczenia.
- d) Kuratorka ds. edukacji i projektów ma obowiązek:
- prowadzić harmonogram zajęć.
 - organizować zajęcia zgodnie ze scenariuszem, przygotowanym na dany dzień.
 - pilnować uczestników i nie pozostawiać ich bez opieki.
 - sprawować opiekę nad uczestnikami w zakresie higieny, bezpieczeństwa oraz innych czynności opiekuńczych.
 - zapewnić bezpieczeństwo uczestnikom Grupy.
 - szanować godność każdego uczestnika Grupy.

§9. Prawa i obowiązki Rodziców

- 1) są zobowiązani do punktualnego przyprowadzania i odbierania dzieci zgodnie z planem zajęć.
- 2) są odpowiedzialni za bezpieczną drogę dziecka od miejsca zamieszkania lub aktualnego przebywania uczestnika do Teatru Lalek Guliwer przy ulicy Różanej 16 i z powrotem. Dzieci są odbierane z obiektu wyłącznie przez osoby wskazane w podpisanym przez rodzica/opiekuna prawnego dziecka oświadczeniu.
- 3) W przypadku samodzielnego powrotu dziecka do domu rodzice są zobowiązani napisać oświadczenie i dostarczyć je Opiekunkom Grupy, najpóźniej w pierwszym dniu udziału dziecka w Grupie, w każdym kolejnym

sezonie działalności;

4) W razie konieczności są zobowiązani napisać pisemne upoważnienie dla osób, które mogą odbierać dziecko z zajęć WGA i przekazać je Opiekunkom najpóźniej w pierwszym dniu udziału dziecka w zajęciach WGA.

5) W przypadku samodzielnego przychodzenia uczestnika na zajęcia WGA rodzice są zobowiązani napisać stosowne oświadczenie i przekazać je opiekunkom WGA.

§10. Prawa i obowiązki Uczestników

1, Uczestnicy mają prawo do:

a) spokojnego, radosnego i bezpiecznego działania w ramach zajęć WGA

b) uczestniczenia we wszystkich animacjach i zadaniach, organizowanych podczas działalności WGA

c) wnoszenia próśb i skarg do prowadzących,

d) uzyskania niezbędnej pomocy od prowadzących, asystentów i Opiekunów Grupy oraz – w miarę potrzeb – pracowników teatru.

2. Uczestnicy mają obowiązek:

a) posiadać wygodną, dostosowaną do działania odzież i buty, niekrępujące go w wykonywaniu kreatywnych zadań i dające możliwość pobrudzenia;

b) wykonywać polecenia kadry prowadzącej zajęcia i Opiekunek;

c) przestrzegać niniejszego regulaminu;

d) dbać o czystość i porządek;

e) przestrzegać zasad BHP i ppoż., a w razie dostrzeżenia sytuacji stwarzającej zagrożenie dla życia i zdrowia innych, informować prowadzących lub kierownika warsztatów;

f) zgłaszać Opiekunkom wyjście z teatru po zakończonych zajęciach (w przypadku samodzielnego powrotu do domu);

g) okazywać szacunek do prowadzących, innych uczestników i samego siebie;

h) dbać o dobrą atmosferę w grupie i brać czynny udział w zajęciach;

i) posiadać odpowiednie, wskazane wyposażenie niezbędne do zajęć.

3. Uczestnikom zabrania się samowolnego oddalania się od Grupy i Opiekunek oraz niszczenia sprzętów oraz pomocy dydaktycznych a także innych rzeczy i obiektów, znajdujących się w przestrzeniach zajęć i w teatrze.

4. Samowolne oddalenie się od prowadzących warsztaty, niesubordynacja, niedyscyplinowanie i niewykonywanie poleceń prowadzących i Opiekunek oraz nieprzestrzeganie regulaminu spowoduje następujące konsekwencje:

- a) upomnienie przez prowadzącego lub Opiekunek z powiadomieniem rodziców /prawnych opiekunów;
- b) zakaz udziału w niektórych zajęciach z powiadomieniem rodziców i/lub opiekunów prawnych;
- c) powiadomienie rodziców / opiekunów prawnych o zachowaniu;
- d) wykluczenie z zajęć Grupy z powiadomieniem rodziców/ opiekunów prawnych.

5. Na zajęciach WGA obowiązuje bezwzględny zakaz: używania wulgarnych słów i przekleństw, palenia papierosów, picia alkoholu i zażywania narkotyków pod rygorem natychmiastowego wykluczenia z Grupy z powiadomieniem rodziców/prawnych opiekunów – dotyczy to uczestników, prowadzących i Opiekunek.

6. W przypadku wyrządzenia szkód materialnych przez uczestnika Grupy jego rodzice/opiekunowie prawni mogą zostać obciążeni kosztami naprawy wyrządzonej szkody.

§11. Postanowienia końcowe

- 1) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do skreślenia dziecka z listy uczestników w przypadku rażącego łamania zasad uczestnictwa w warsztatach;
- 2) niniejszy regulamin oraz rozkład dnia mogą ulec zmianie ze względu na nieprzewidziane, niezależne od Organizatorów sytuację, zmianę sytuacji epidemicznej w kraju oraz sytuacji nieprzewidziane, niezależne od Organizatora.

DYREKTOR

Dane kontaktowe Teatru:

Teatr Lalek Guliwer

ul. Różana 16

02-548 Warszawa

www.teatrguliwer.pl