



Sprawozdanie z działalności artystycznej Teatru Lalek Guliwer za rok 2023

Teatr Lalek Guliwer
ul. Różana 16
02-548 Warszawa
Regon 000277687
NIP 5250009648
RIA/123/85
www.teatrguliwer.pl



Teatr Lalek Guliwer jest samorządową instytucją artystyczną posiadającą osobowość prawną. Teatr został zarejestrowany w Rejestrze Instytucji Kultury pod numerem RIA/123/85, prowadzonym przez Biuro Kultury Urzędu m. st. Warszawy.

Teatr Lalek Guliwer należy do najstarszych scen dla dzieci w Warszawie i w Polsce.

Jest instytucją rozpoznawalną, o uznanej marce, zasłużoną dla wychowania teatralnego i kulturalnego kilku pokoleń warszawiaków.

Teatr kontynuuje realizację programu dyrektora, Roberta Drobniucha, pt. "Teatr Otwarty, Dostępny, Widoczny". Zgodnie z założeniami programowymi w obszarze sztuki dla dzieci i młodzieży, podejmując szereg działań artystycznych i edukacyjnych odpowiadających na problemy współczesnego widza, inspirując do krytycznego myślenia i wrażliwości społecznej.

Od 1 września 2022 r do końca sierpnia 2023 roku Teatr Lalek Guliwer prowadził statutową działalność teatralną i edukacyjną.

Teatr Lalek Guliwer funkcjonuje jako teatr repertuarowy.

W roku 2023 zrealizowaliśmy **7** premier,

wystawiliśmy **454** przedstawienia dla **57956** widzów,

Duża Scena – **264** spektakli dla **48571** widzów

Scena Liliput – **183** spektakli dla **8204** widzów

Spektakle poza siedzibą – **7** spektakli dla **1251** widzów

Warsztaty i inne wydarzenia – **419** warsztatów i innych działań edukacyjnych w siedzibie i poza siedzibę teatru dla **50997** widzów.



Premiera

Sen na gapę

„Sen na gapę” Grzegorza Uzdańskiego
w reżyserii Roberta Drobniucha

Premiera: 14.01.2023

„Sen na gapę” Grzegorza Uzdańskiego to niezwykle barwna opowieść o marzeniach, niewielkich smutkach i nieco większych strachach, które mieszkają w środku każdego z nas. Tytułowy sen zamiast przyśnić się trafia do działu dziennego, czyli krainy myśli, wspomnień i uczuć głównej bohaterki, gdzie wyrusza w podróż w poszukiwaniu skradzionego biletu.

Tekst: Grzegorz Uzdański

Reżyseria: Robert Drobniuch

Scenografia:

Katarzyna Proniewska-Mazurek

Muzyka: Piotr Kurek

Multimedia:

Magdalena Łazarczyk i Łukasz Sosiński

Ruch sceniczny: Błażej Twarowski

Reżyseria światła: Prot Jarnuszkiewicz

Obsada: Katarzyna Brzozowska, Izabella Kurażyńska, Ewa Scholl, Georgi Angiełow, Paweł Jaroszewicz, Damian Kamiński, Adam Wnuczko, Wanda Konisevich (gościnnie)

Inspicjentka: Małgorzata Grabara





Premiera

Orecchio, brat Pinokia

„Orecchio, brat Pinokia” Merlina Vervaeta
w reżyserii Ady Tabisz

Premiera: 25.03.2023

Jak to jest mieć brata tak słynnego,
że sam Disney kręci o nim filmy? Jak
to jest zawsze być tym drugim, w niczym
nieprzypominającym cech tego pierwszego
i zawsze lepszego?

„Orecchio, brat Pinokia” to historia
o wyjątkowości każdego z nas. Merlin
Vervaet nakreśla rzeczywistość, w której
można unosić się w powietrze ze strachu
i zasypiać w trakcie niesamowicie
nudnych historii.

Reżyseria: Ada Tabisz

Tłumaczenie: Jan Nowak

Scenografia: Aleksandra Starzyńska

Choreografia:

Hashimotowiksa (Paulina Jaksim)

Reżyseria światła: Alicja Pietrucka

Multimedia:

Emilia Gumańska (Bizmut Film)

Muzyka: Dominik Skwarek

Obsada: Izabella Kurażyńska, Elżbieta

Pejko, Paweł Jaroszewicz, Damian

Kamiński, Tomasz Kowol, Jacek Poniński,

Krzysztof Prygiel, Jakub Szlachetka

(gościnnie), Adam Wnuczko

Asystent reżyserki: Paweł Jaroszewicz

Inspicjent: Jacek Poniński





Premiera

Wszystko w głowie

"Wszystko w głowie" Zuzanny Bojdy
w reżyserii Julii Szmyt

Premiera: 23.04.2023

Przedstawienie, od początku do dnia premiery, jest tworzone wspólnie z osobami niewidomymi i słabowidzącymi – jako konsultantami, ekspertami i współtwórcami zarazem. Utkany z osobistych historii scenariusz przedstawienia, powstał na podstawie zebranych opowieści uczestników i uczestniczek warsztatów oraz pracy z aktorkami i aktorami podczas prób.

Scenariusz: Zuzanna Bojda

Reżyseria: Julia Szmyt

Reżyseria dźwięku i muzyka: mooryc

Scenografia: Joanna Załęska

Asystentka reżyserki: Anna Przygoda

Obsada: Wanda Konisevich, Natalia Molodchenko (gościnnie), Georgi Angiełow, Marek Reiss (gościnnie)

Głosu użyli: Andrzej Życzyński oraz dzieci z klasy 6 Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Laskach: Arvin Arabi, Jakub Błażniak, Miłosz Chrobak, Dorian Krzyczkowski, Nikola Stolarczyk

Kuratorka ds. partycypacji:

Elżbieta Pejko

Konsultacje oN:

Andrzej Życzyński, Nikola Stolarczyk

Kuratorzy projektu:

Robert Drobniuch, Anna Kierkosz

Współkuratorki:

Julianna Chrzanowska, Agnieszka Evans





Premiera

Gwiazdne Dzieci

„Gwiazdne Dzieci” autorstwa kolektywu „Rój” w składzie: Jaśmina Wójcik, Alicja Nauman, Jakub Wróblewski

Premiera: 20.05.2023

Czy lubicie dotykać rzeczy, które są miękkie albo gąbczaste? Być może wolicie to, co szorstkie, śliskie albo pełne wypustek? Zapraszamy was na wystawę w działaniu, która jest miejscem gdzie będziecie mogli i mogli odkrywać moc waszych zmysłów. Wystawa została stworzona w procesie działań warsztatowych wraz z grupą dzieci neuroróżnorodnych oraz konsultacji z dziećmi i osobami dorosłymi w spektrum autyzmu.

Koncepcja i realizacja: kolektyw „Rój” w składzie: Jaśmina Wójcik, Alicja Nauman, Jakub Wróblewski

Muzyka: Antonina Nowacka

Nagranie audio: Krzysztof Sokół

Edukacyjne działania muzyczne: Dawid Wicha

Druki 3D: Tomasz Piotrowski

Asystentka realizacji: Katarzyna Brzozowska

Działania wizualno-sensoryczne: Barbara Winkler

Konsultacje oASD: dzieci z klasy 3 SP z Chocimskiej Szkoły Terapeutycznej (Grażyny 11), Marianna Grabowska, Zoja Wróblewska

Występują: Honorata Zajączkowska, Maciej Owczarzak

Inspicjent: Jacek Poniński

Kuratorka ds. partycypacji:

Elżbieta Pejko

Kuratorzy projektu:

Robert Drobniuch, Anna Kierkosz

Współkuratorki:

Julianna Chrzanowska, Agnieszka Evans





Premiera

Uśmiech bez kota

"Uśmiech bez kota" autorstwa Agaty Zubel w ramach 13. Festiwalu Muzyki Współczesnej dla Dzieci "Mała Warszawska Jesień" i 66. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej "Warszawska Jesień".

Premiera: 16.09.2023

Opera hologramowa dla dzieci "Uśmiech bez kota" to eksperyment, który proponuje dzieciom współczesna kompozytorka i wokalistka Agata Zubel, a więc podczas tej przygody spotkamy przede wszystkim bardzo dużo dziwnych dźwięków, rytmów, melodii, odgłosów i brzmień. Muzyka współczesna jest krainą, w której królują zdziwienie, eksperyment i zabawa.

Koncepcja, libretto, muzyka, montaż i mastering dźwięku, reżyseria filmu, wykonanie partii wokalnych:

Agata Zubel

Kamera, montaż video, efekty wizualne, video art, realizacja i reżyseria filmu:

Sebastian Kierzek

Scenografia przestrzeni:

Aleksandra Wasilkowska

Aktorzy prowadząca animacje:

Izabella Kurażyńska, Tomasz Kowol

Koncepcja działań edukacyjnych:

Anna Kierkosz





Premiera

Dzikie harce

„Dzikie harce” Wojtek Ziemilski

Premiera: 5.11.2023

Co wolno, a czego nie powinno się robić? Czy można wygłupiać się cały dzień, jedząc słodki popcorn i grając w gry? Lista zakazów w codziennym życiu jest długa, ale w teatrze za sprawą magii można pozwolić sobie na odrobinę szaleństwa! W spektaklu „Dzikie harce” rozmowy ojca i syna wokół tego, gdzie przebiega granica między narzuconymi zasadami, a beztroską i wygłupami, stały się punktem wyjścia do wspólnej zabawy w teatr.

Reżyseria, pomysł, scenariusz: Wojtek Ziemilski

Współpraca reżyserska, choreografia: Maria Stokłosa

Scenografia, kostiumy, współpraca koncepcyjna: Wojtek Pustoła

Kostiumy: Olga Turczak

Muzyka: Dominik Strycharski

Animacja: Anita Kwiatkowska-Naqvi

Współpraca dramaturgiczna: Jędrzej Ziemilski, Justyna Czarnota, Sodja Lotker

Reżyseria światła: Wojtek Ziemilski, Damian Pawella

Obsada: Katarzyna Brzozowska, Elżbieta Pejko, Anna Przygoda, Jacek Poniński, Krzysztof Prygiel, Maciej Owczarzak, Błażej Twarowski (gościnnie) oraz w animacji – Jędrzej i Wojtek Ziemilscy (gościnnie)

Inspicjent: Jacek Poniński





Premiera

Kosmiczny pokój

"Kosmiczny pokój" Magdalena Mrozińska

Premiera: 3.12.2023

Magdalena Mrozińska stworzyła przeplatana piosenkami komedię omyłek, która swój początek znalazła w dziecięcych historiach. Rozmowy o domach, zarówno tych odległych i symbolicznych, jak i tych bardzo konkretnych i bliskich przerodziły się w piękną opowieść o tęsknocie, odnajdywaniu swojego miejsca w świecie, sile przyjaźni i tego, że bez względu na wszystko warto marzyć.

Premiera spektaklu odbyła się w ramach projektu #Połączeni i została zrealizowana w partnerstwie z Fundacją Muzyka jest dla wszystkich.

Tekst: Magdalena Mrozińska

Reżyseria: Kateryna Lukianenko

Scenografia, kostiumy i lalki:

Magdalena Łazarczyk

Multimedia, współpraca scenograficzna:

Łukasz Sosiński

Kompozycja piosenek:

Agnieszka Widlarz

Muzyka: Wojciech Błazejczyk

Konsultacje choreograficzne:

Alicja Nauman

Reżyseria Świata: Prot Jarnuszkiewicz

Współpraca scenograficzna:

Jakub Sobolewski

Współtwórcy spektaklu: Wielokulturowa

Grupa Dzieci w składzie: Katia, Emma,

Makary, Tetiana, Oleh, Nikita, Vika, Lilit,

Tosia, Kamilek, Benio, Rita, Tymek, Hania,

Zachary, Leo, Basia

Autorka i kuratorka projektu

#Połączeni: Anna Kierkosz

Opieka artystyczna: Robert Drobniuch

Obsada: Krystyna Velychko, Izabela

Zachowicz, Damian Kamiński, Honorata

Zajączkowska, Wojciech Parszewski,

Tomasz Kowol, Izabella Kurażyńska,

Paweł Jaroszewicz

Inspicjenci: Zuzanna Rucińska/Jacek

Poniński





Edukacja kulturalna, projekty, dostępność

W ramach działań pilotażowych, nowych projektów, grantów projektowych i pojedynczych wydarzeń edukacyjnych i dostępnościowych zrealizowane zostały:

- panel dyskusyjny **"Artyści (nie) Widziani?"**, zrealizowany jako wydarzenie towarzyszące premierze spektaklu "Wszystko w głowie", współtworzonego z osobami niewidomymi i słabowidzącymi
- **"Muzyczne metamorfozy" / TransFormy** - cykl adresowany do młodszej młodzieży z ostatnich klas szkół podstawowych (13-16 lat) - autorski projekt animatorki i skrzypaczki Dagny Sadkowskiej, współtworzony przez edukatorkę Annę Kierkosz – 6 warsztatów po 3 godziny w miesiącach styczeń - luty 2023; łącznie 6 warsztatów i jeden pokaz finałowy
- **#połączenia vol.2.** Rezydencje artystów w placówkach edukacyjnych, włączające dzieci i młodzież uchodźczą i neuroatypową formatami teatru i sztuki współczesnej – 67 wydarzenia edukacyjne: warsztaty, spotkania, burze mózgów w 4 placówkach edukacyjnych Warszawy;
- **pozyskanie grantów krajowych i miejskich**, przeznaczonych na realizację nowych projektów edukacyjnych, partycypacyjnych, udostępnieniowych i szkoleniowych: #połączenia vol 2 (grant z programu MKiDN "Edukacja kulturalna"), "Bajkowy Mokotów" - grant

na działania wolontariackie, pozyskany w partnerstwie z Biblioteką Multimedialną dla Dzieci i Młodzieży nr 31 przy ulicy Tynieckiej, grant na "Alicję - Operę Hologramową" z Funduszu Instytucji Kultury m.st. Warszawy

W ramach ścieżki "Edukacja, projekty i dostępność" w 2023 roku zostały zrealizowane lub rozpoczęte następujące projekty::

- **RówniRóżni.doc**, sfinalizowane dwoma spektaklami "Wszystko w głowie" i "Gwiazdne Dzieci";
- **"Alicja. Opera hologramowa"** (pozyskane 55 000 zł) w ramach Funduszu Instytucji Kultury;
- **#połączenia vol 2.** Rezydencje kolektywów artystów w warszawskich szkołach, wspierające edukację artystyczną w placówkach oświaty (pozyskana kwota 96 000 zł);
- **Bajkowy Mokotów** - realizacja gry miejskiej: pozyskanie w partnerstwie z Biblioteką Multimedialną dla Dzieci i Młodzieży nr 31 w Warszawie grantu na wolontariat indywidualny (6000 zł), przeprowadzenie szkoleń i gry - wrzesień/październik 2023;
- **Teatr – otwarty, dostępny, potrzebny** – cykl podcastów edukacyjnych, podejmujących zagadnienia na pograniczu edukacji kulturalnej, dostępności i teatru; cykl realizowany w partnerstwie z Polskim Radiem Dzieciom;



Trwały również przygotowania do realizacji kluczowej części projektu **RóżniRówni** w ramach **Erasmus+** (środki pozyskane w 2022 roku). W 2023 odbyliśmy szereg spotkań przygotowujących nas do kursów, szkoleń i job shadowingów w ramach tego programu, w wybranych krajach UE;

W ramach ścieżki warsztatowej i pojedynczych wydarzeń edukacyjnych w 2023 roku odbyło się:

- 67 warsztatów i działań edukacyjnych w szkołach z cyklu **#Połączenia vol.2**;
- 1 wydarzenie finałowe cyklu **#Połączenia vol. 2**: prezentacja 4 etiud, przygotowanych przez 4 grupy dzieci z warszawskich SP, na scenie Teatru Guliwer;
- 21 warsztatów kreatywnych oraz teatralno-muzycznych w ramach projektu **"Alicja – opera hologramowa"**, realizowanych przez artystów, edukatorów i aktorów TG;
- 6 warsztatów z cyklu **"Wewnętrzne krajobrazy"**, realizowanych z dziećmi w spektrum autyzmu;
- 6 warsztatów z cyklu **TransFormy** (dawne Muzyczne Metamorfozy);

- 1 wydarzenie finałowe **TransFormy** – partnerstwo SP. 2 Przymierza Rodzin;
- 10 warsztatów wakacyjnych z cyklu **"#Połączeni"**, poprzedzających stworzenie tekstu spektaklu "Kosmiczny pokój", realizowanych w partnerstwie z Fundacją Muzyka jest dla wszystkich;
- 1 wydarzenie – panel dyskusyjny **"Artyści (nie) Widziani?"**;
- 13 warsztatów z elementami spektaklu z cyklu **Teatralnik Guliwera**: „Animacja”, „Dialog” i „Niezwykłe czary Królowej Animacji”;
- 2 warsztaty edukacyjne **"Wiersz na gapę"**;
- 2 szkolenia i 2 warsztaty dla kadry Teatru Guliwer, dotyczące dostępności i współpracy z osobami w spektrum autyzmu i osobami niewidomymi i słabowidzącymi (w ramach projektu **RówniRóżni.doc**);
- 12 warsztatów i kreatywnych działań edukacyjnych z **Wielokulturową Teatralną Grupą Dzieci z Guliwera**;
- 2 pokazy premierowe partycypacyjnego spektaklu **"Kosmiczny pokój"**, realizowanego wraz z Wielokulturową Grupą Dzieci





Inne inicjatywy:

- przeprowadzenie castingu otwartego dla osób niewidomych i słabowidzących;
- przeprowadzenie 2 szkoleń dla całego zespołu, dotyczących potrzeb i percepcji osób niewidomych i słabowidzących oraz w różny sposób wykluczonych, a także w spektrum autyzmu;
- przeprowadzenie 2 warsztatów dla całego zespołu, dotyczących potrzeb osób niewidomych i słabowidzących, pt. "Laboratorium ciemności";
- zaproszenie do udziału i specjalna prezentacja projektów RówniRóżni.doc i #Połączenia w ramach wydarzenia, organizowanego przez Warszawskie Obserwatorium Kultury i Biuro Kultury m.st. Warszawy z Teatrem Guliwer, związanego z edukacją kulturalną: pierwsze spotkanie sieciujące praktyków i praktyczek edukacji kulturalnej;
- stworzenie stałego Miejsca Wyciszenia w Teatrze (w tym zakup dwóch par słuchawek wyciszających, jednej mobilnej strefy ciszy);
- Stworzenie Wielokulturowej Grupy Teatralnej Guliwera, złożonej z dzieci i młodzieży 9-14 lat;
- stworzenie Rady Konsultacyjnej projektu RówniRóżni.doc, złożonej z pracowników teatru, osób z niepełnosprawnościami wzroku i w spektrum autyzmu oraz ekspertów zewnętrznych;
- przygotowanie trzech audiodeskrypcji do spektakli – jednej amatorskiej do spektaklu „Ale Kino”, dwóch profesjonalnych do spektakli: „Koziołek Matołek” i „Orecchio, brat Pinokia”;
- zakupienie sprzętu do audiodeskrypcji – nadajnik + odbiorniki i słuchawki;
- realizacja spektaklu „Wszystko w głowie” stworzonego wraz z grupą dzieci i dorosłych osób niewidomych i słabowidzących;
- organizacja panelu dyskusyjnego o możliwościach aktorskich osób z niepełnosprawnością wzroku – „Artyści (nie) Widziani?”;
- stworzenie materiałów edukacyjnych do spektakli oraz przewodnika audio wizyty do teatru;
- realizacja wystawy w działaniu „Gwiezdne dzieci” stworzonej wraz z dziećmi oraz osobami dorosłymi neuroróżnorodnymi oraz przygotowanie materiałów sensorycznych m.in. „Mapy Zmysłów”;
- stworzenie materiałów „Guliwer Dostępny” w tym m. in. opisów sensorycznych do spektakli „Wszystko w głowie”, „Orecchio, brat Pinokia”, „Koziołek Matołek”, „Ale Kino”;
- realizacja audytów wraz z osobami m. in. słabowidzącymi i niewidomymi oraz specjalistami z Polskiego Związku Niewidomych;
- realizacja audytu strony internetowej i dopasowanie jej do nowych standardów Ustawy o dostępności cyfrowej;
- wzięcie udziału w szkoleniu ze zmian w Ustawie dotyczącej dostępności cyfrowej;
- wzięcie udziału w programie organizowania wolontariatu w warszawskich teatrach. Projekt Fundacji Civis Polonus, Ochotnicy Warszawscy;
- realizacja pilotażowego warsztatu konsultacyjnego dla nauczycieli, dotyczącego spektaklu „Orecchio, brat Pinokia”;



Szkolenia:

- **„Powtórka z Autyzmu”** – 11.2022
(Aleksandra Sztajerwald z Fundacji SYNAPSIS i samorzecznik Bartosz Jakubowski);
- Szkolenie w Polskim Związku Niewidomych – 17.01.2023;
- **Laboratorium Ciemności** – 02.2023
(Elżbieta Oleksiak, samorzecznicy Aneta Wyrozębska i Kamil Wiśniewski);
- **„Słowa mają moc. Jak mówić, aby włączyć?”** – 02.2023 (Margaret Amaka Ohia-Nowak).
- Szkolenie kadr projektu **#Połączenia vol.2** – 9.09.2023
- **Pierwsze spotkanie sieciujące dla praktyczek i praktyków edukacji kulturalnej** – 5.10.2023.



zdjęcia: Julia Juzyk
Spotkanie sieciujące WOK



zdjęcie: anda Konisevich
warsztaty – rozpoczęcie projektu #Połączenia vol. 2



Warsztaty:

- Warsztaty teatralne i z różnych dziedzin sztuki, realizowane w 4 placówkach w ramach **#połączeń vol. 2**, 18 września – 19 listopada 2023 – 67 warsztatów;
- Warsztaty w ramach projektu **TransFormy** – 6 warsztatów (styczeń – luty 2023)
- **Warsztaty dla dzieci w spektrum autyzmu** – Szkoła Terapeutyczna „Chocimska” (dla dzieci w spektrum autyzmu oraz z zespołem Aspergera) – 01.2023 – 6 warsztatów;
- Warsztaty weekendowe **„Wewnętrzne krajobrazy”** – 01.2023 – 2 warsztaty;
- Warsztaty **„Niezwykłe czary Królowej Animacji”** dla grupy osób z niepełnosprawnościami sprzężonymi oraz intelektualnymi – 06.2023 – 1 warsztat;
- Warsztaty **„Wiersz na gapę”** – 11 i 12 marca – 2 warsztaty;
- Warsztaty **„Niezwykłe czary Królowej Animacji”** – 9-15 lutego, 1-7 kwietnia, 11-15 czerwca – 13 warsztatów;
- Warsztaty kreatywne, towarzyszące projektowi **„Alicja – Opera Hologramowa”** – 1 i 2 kwietnia, 29 kwietnia, 15 i 22 czerwca i 16-24 września – 21 warsztatów;
- Warsztaty kreatywne inicjujące projekt **#połączenia vol. 2** w 4 placówkach szkolnych: SP. 222, SP. 28, SP. 336 – 20-22 czerwca – 3 warsztaty;
- Warsztaty kreatywne **#Połączeni** w partnerstwie Teatru i Fundacji Muzyka jest dla wszystkich – 17-27 lipca – 10 dni warsztatów;
- **Warsztaty z Wielokulturową Grupą Dzieci** – 12 warsztatów, 18 września – 20 grudnia 2023

Razem: **143** warsztaty kreatywne, artystyczne, integracyjne i dostępnościowe w teatrze i poza teatrem.

W ramach działalności edukacyjnej, projektowej i dostępnościowej w tym okresie współpracowaliśmy z partnerami: Polski Związek Niewidomych, Ośrodek dla dzieci niewidomych w Laskach, Terapeutyczna Szkoła Chocimska, Fundacja Muzyka jest dla wszystkich, Związek Kompozytorów Polskich, Fundacja Kultury Bez Barrier, Fundacja Synapsis, Fundacja Humanosh, PFRON, Szkoła Podstawowa nr 28, Szkoła Podstawowa nr 336, Szkoła Podstawowa nr 222 i Szkoła Podstawowa nr 143 oraz Szkoła Podstawowa nr 2 Przymierza Rodzin w Warszawie, Biblioteka Multimedialna dla Dzieci i Młodzieży nr 31 w Warszawie, Polskie Radio Dzieciom, Archa – Centrum Teatru Dokumentalnego w Pradze czeskiej, Unga Klara – teatr dziecięcy ze Sztokholmu.



G Teatralnik Guliwera projekt edukacyjny

Teatralnik Guliwera to etiudy edukacyjne prowadzone przez aktorów Teatru. Etiudy edukacyjne angażują dzieci i odkrywają przed nimi tajniki teatru. Dzieci poznają ważne pojęcia teatralne w sposób bezpośredni i w dużej mierze partycypacyjny. Każda z sześciu etiud poświęcona jest innemu zagadnieniu z zakresu wiedzy o teatrze:

- Improwizacja;
- Dialog;
- Zespół;
- Animacja;
- Interpretacja;
- Scenariusz.

W roku 2023 w kursie brały udział
93 placówki oświatowe z Warszawy
i okolicznych miejscowości.

Liczba uczestników:
3199 osób.

W roku 2023 odbyło się **147** etiud
dla **27927** widzów.

scenariusze: Kamila Oleksiak-Czerwińska
reżyseria: Roksana Miner
kostiumy: Bożena Ślaga



zdjęcie: Karolina Witowska



Udział w festiwalach

Festiwal Teatrów dla Dzieci” w Krakowie
– „Ale Kino” – 03.02.2023

24. Biennale Sztuki dla Dziecka
w Poznaniu – „Królestwa” – 30-
31.05.2023

10. Festiwal Dziecinada we Wrocławiu –
„Przyjaciel Automateusza” – 29.09.2023

14. Festiwal „Spectaculo Interesse”
w Ostrawie – „Czy umiesz gwizdać,
Joanno?” – 2.10.2023

Festiwal Kultury bez Barier w
Warszawie – „Koziołek Matołek” i „Porce
i Lana” – 4-8.10.2023



27. Festiwalu KORCZAK DZISIAJ!
w Warszawie – „Wszystko w głowie”
i „Gwiazdne dzieci” – 19-28.10.2023;

Festiwal Otwarcia Teatralnego Instytutu
Młodych w Krakowie – „Wszystko
w głowie” – 25.11.2023



Udział w wydarzeniach poza siedzibą

- Teatr Lalek Guliwer wziął udział w wystawie „**Fikaj z Koziołkiem Matołkiem**” (wernisaż: 7 stycznia 2023) jako partner wydarzenia Muzeum Karykatury;
- 26 stycznia rozpoczęła się licytacja spaceru po teatrze w ramach **Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**;
- 13 maja w ramach Nocy Muzeów zrealizowaliśmy spacer po Teatrze „Zagubieni w wielkim mieście”, w którym uczestniczyło 560 osób;
- 24 czerwca Guliwer wystąpił na **Imieninach Jana Kochanowskiego** z warsztatami „Ssaki, ptaki, teatralne draki”, wydarzenie odbyło się w Ogrodzie Krasińskich.
-





Inne wydarzenia w siedzibie

W dniach 6-8 września wzięliśmy udział w Mokotowskim Trójdzionku Teatralnym, w ramach którego zorganizowaliśmy warsztaty plastyczne "Moje miejsce" i zaprezentowaliśmy trzy repertuarowe spektakle;

- 10 września wzięliśmy udział w 7. Festiwalu Rodzin;
- Uruchomiliśmy inicjatywę Dobry Bilet, w której publiczność Guliwera może zakupić zawieszony bilet, przekazywany podopiecznym placówki Ośrodka Pomocy Społecznej;
- Kontynuowaliśmy akcję #choinkawracadolasu i wypożyczaliśmy świąteczne drzewka do przystrojenia Teatru na okres Bożego Narodzenia.











Zagubieni w wielkim mieście

NOC MUZEÓW
13 maja 2023



www.teatrguliwer.pl
Teatr Guliwer | ul. Różana 16, Warszawa





Komunikacja i promocja

W roku 2023 roku Teatr współpracował z wieloma przedstawicielami mediów lokalnych, ogólnopolskich i newsowych w tym: telewizyjnych, radiowych, prasowych i internetowych, ale także intensywnie działał w mediach społecznościowych oraz rozwijał komunikację bezpośrednią z widzami i widzkami, sąsiadami i sąsiadkami z najbliższego otoczenia Guliwera.

Wśród współpracujących mediów należy wymienić m.in. Radio dla Ciebie, Polskie Radio Dzieciom, Chilli Zet, Radio Plus, Radio Nowy Świat, TVP Kultura oraz TVP Warszawa, a także czasopisma branżowe, magazyny opiniotwórcze (m.in. Gazeta Dzieci, Teatr Lalek, Zwykłe Życie, Presto Junior, Magazyn Dzieci) oraz wiele portali o tematyce kulturalnej i blogi o tematyce dziecięcej (m.in. Ładne Bebe, Our Little Adventures, Czas Dzieci, Dziecko w Warszawie, Teatr dla Wszystkich). Teatr podejmował także współpracę m.in. z Polską Agencją Prasową, AMS oraz Warexpo na zasadach komercyjnych i barterowych.

Statystyki strony internetowej	
Liczba odsłon	12641714
Liczba unikalnych użytkowników:	567542

Rok 2023 to także intensywna współpraca z mediami piszącymi o ofercie kulturalnej dla osób z Ukrainy (m.in.. Głos Kultury, Wprost Ukraina, media ukraińskie). W ramach współpracy z Gazetą Dzieci odbyły się w teatrze spotkania redakcji Gazety Dzieci, których efektem były wspólnie stworzone materiały do spektakli. Teatr podejmował też współpracę z wieloma partnerami m.in.: Fundacja WOŚP, Krajowy Związek Rewizyjny Spółdzielni Spożywców „Społem”, Niezależne Zrzeszenie Studentów SGH (m.in. Wampiriada), Zarząd Dróg Miejskich (Rowerowy Maj), Fundacja Art (wsparcie Miasteczka Świętego Mikołaja), Fundacja Synapsis, Wydawnictwo Tashka.

W ramach komunikacji i promocji Teatr zrealizował także wiele materiałów audiowizualnych w postaci nagrań, wywiadów, teaserów. Teatr podejmował także aktywną działalność na portalach Facebook i Instagram, nie tylko poprzez publikację postów, ale także poprzez uczestnictwo w grupach tematycznych wokół działalności teatralnej i tej kierowanej do rodziców z dziećmi.

Statystyki 2023	Facebook	Instagram
Zasięg stron	199 024	7 336
Obserwujący stronę	10 130	1010
Odwiedziny strony	49 765	3 720
Nowe polubienia strony	316	329

W ramach współpracy z Gazetą Dzieci odbyły się w teatrze spotkania redakcji Gazety Dzieci, których efektem były wspólnie stworzone materiały do spektakli. Teatr podejmował też współpracę z wieloma partnerami m.in.: Fundacja WOŚP, Krajowy Związek Rewizyjny Spółdzielni Spożywców „Społem”, Niezależne Zrzeszenie Studentów SGH (m.in. „Wampiriada”), Zarząd Dróg Miejskich („Rowerowy Maj”), Fundacja Art (wsparcie Miasteczka Świętego Mikołaja), Fundacja Synapsis, Wydawnictwo Tashka.

W ramach komunikacji i promocji Teatr zrealizował także wiele materiałów audiowizualnych w postaci nagrań, wywiadów, teaserów. Teatr podejmował także aktywną działalność na portalach Facebook i Instagram, nie tylko poprzez publikacje postów, ale także poprzez uczestnictwo w grupach tematycznych wokół działalności teatralnej i tej kierowanej do rodziców z dziećmi.





Nowa identyfikacja wizualna

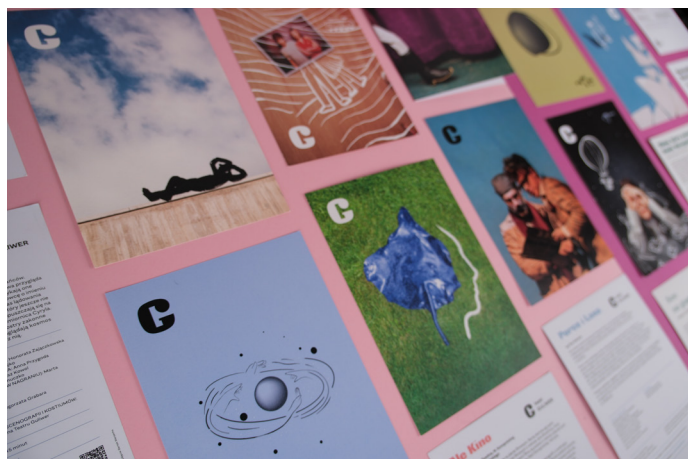
Zmieniliśmy identyfikację wizualną Teatru!

Autorką identyfikacji jest Karolina Witowska, artystka wizualna, wykładowczyni i projektantka graficzna, która rozpoczęła pracę ze świadomością, że język graficzny musi być spójny z tym, co Teatr proponuje widzom i widzkom, w działaniach artystycznych, jak i w edukacji. Guliwer jest teatrem otwartym, słuchającym i reagującym, a jego siłą jest zarówno wielopokoleniowa tradycja, jak i szybka reakcja na otaczający nas świat. Do współpracy nad procesem zmiany logo, Teatr zaprosił także Annę Światłowską – projektantkę graficzną i specjalistkę od identyfikacji i komunikacji wizualnej.





Materiały promocyjne





Podsumowanie roku 2023

Teatr w roku 2023 roku oprócz działań artystycznych realizował szeroki program edukacyjny i społeczny, w szczególności dla dzieci i mieszkańców M. St. Warszawy. W znacznej mierze dzięki i w stałej współpracy z partnerami: instytucjami kultury i sztuki, organizacjami pozarządowymi i placówkami edukacji i oświaty.

Teatr aktywnie brał oraz bierze udział w Programie rezydencji artystycznych, we współpracy z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, co umożliwia udzielenie wsparcia ukraińskim artystom nie tylko w wymiarze bytowym, ale także w obszarze prześladowanej przez rosyjski reżim kultury oraz przyczynia się również do wzmocnienia polsko-ukraińskich relacji w dziedzinie teatru.

Ważnym zadaniem w kolejnym roku będzie utrzymanie przez Teatr Lalek Guliwer wysokiego poziomu artystycznego oraz wypełnienie satysfakcjonującym repertuarem dla widzów obydwu scen teatralnych w Teatrze Lalek Guliwer.

Dyrektor
Robert Drobniuch