**Uśmiech bez kota**

**Opera hologramowa dla dzieci**

**Informacja o bodźcach sensorycznych**

Podczas spektaklu używane są:

* projektor;
* rodzaj bezzapachowej, falującej kurtyny dymu, która jest miejscem skupiającym wyświetlanie projekcji.

**Światło**

W pierwszej części opery w przestrzeni jest ciemno i jest ona rozświetlana punktowym światłem.

Podczas trwania projekcji światła zmieniają swoje kolory, natężenie, pojawiają się światła rozporoszone, ostre oraz migające.

**Dźwięk**

Występują nagłe przejścia dźwięków od wysokich do niskich, dźwięki o różnym natężeniu, które mogą być drażniące.

**Inne**

W miejscu, w którym pojawia się projekcja, prosimy o uważność osoby wysokie – nad głowami osób przechodzących znajduje się tam część sprzętu niezbędnego do wyświetlania hologramów.

W Teatrze wyznaczona jest przestrzeń **Miejsca Wyciszenia**, czyli obszaru, z którego można skorzystać, gdy odczuwa się, że wokół jest na przykład zbyt głośno lub tłoczno.

* Zachęcamy dzieci wraz z osobami dorosłymi do korzystania z Miejsca w momentach, gdy poczują potrzebę wyciszenia, ograniczenia bodźców takich jak: światło, hałas, tłok.
* Wejście do Miejsca Wyciszenia znajduje się w prawej szatni.
* Do Miejsca można przejść bezpośrednio z foyer teatru, kierując się do szatni schodami po prawej stronie. Można przejść tam również z Dużej Sceny prawym wyjściem.
* W wyznaczonej przestrzeni Miejsca można regulować natężenie oraz kolor światła. Jest to możliwe dzięki lampie LED, która jest na suficie. Pilot do sterowania lampą mają osoby, które pracują w Obsłudze Widza.
* Osoby z Obsługi Widza można również poprosić o wypożyczenie **słuchawek wyciszających**. (Posiadamy dwie sztuki).
* **W Miejscu Wyciszenia są obiekty**, które można toczyć, pchać, ciągnąć czy przykrywać się nimi, jeżeli poczuje się taką potrzebę. **Można skorzystać z tych obiektów tak, aby poczuć się bezpiecznie i komfortowo.**
* **Prosimy o zostawianie butów przed wejściem do Miejsca i o to, by nie jeść i nie pić podczas korzystania z niego.**