



Teatr Lalek Guliwer

identyfikacja wizualna

PODREČZNIK

SPIS TREŚCI

3 WSTĘP

o Teatrze

5 LOGO

- 6 o znaku
- 7 warianty
- 8 sygnet
- 9 wersje kolorystyczne i tło
- 10 pole ochronne
- 11 rozmiar minimalny
- 12 pozycjonowanie
- 13 niewłaściwe zastosowanie

14 KOLORYSTYKA

- 15 kolory przewodnie
- 16 kolory uzupełniające

17 TYPOGRAFIA

19 ELEMENTY GRAFICZNE

21 WZORY APLIKACJI

- 22 repertuary
- 23 repertuary składane
- 24 druki premierowe
- 25 plakaty premierowe
- 26 naklejki do karnetu
- 27 przypinki
- 28 social media
- 32 multimedia

33 WIZUALIZACJE

- 34 programy A5
- 35 repertuary składane, Rodzinna Karta
Guliwera i karnety z naklejkami
- 36 przypinki i pocztówki

WSTĘP

o Teatrze

Teatr Lalek Guliwer istnieje w Warszawie od ponad 75 lat. Guliwer należy do najstarszych scen dla dzieci w Warszawie i w Polsce. Jest instytucją rozpoznawalną, o uznanej marce, zasłużoną dla wychowania teatralnego i kulturalnego kilku pokoleń warszawiaków. To teatr, który słucha i traktuje widzów jako inspirujących partnerów, angażuje się w działania artystyczno-społeczne, cechuje go otwartość na nowe inicjatywy i różnych odbiorców.

Najważniejszym celem Teatru Lalek Guliwer jest tworzenie teatru, który odpowiada na współczesne wyzwania młodego człowieka i jego opiekunów, a także oferuje wysoką jakość artystyczną i funkcjonuje jako nowoczesna, aktywna instytucja kultury, wpisująca się w potrzeby mieszkańców stolicy.

Cel ten realizowany jest poprzez dobór zróżnicowanego w treści i formie repertuaru, budowanie wartościowych propozycji edukacyjnych, szerokiej współpracy z organizacjami pozarządowymi, innymi instytucjami i środowiskiem pedagogicznym.

Guliwer od lat rozwija działalność w obszarze sztuki dla dzieci, podejmując liczne działania artystyczne i edukacyjne odpowiadające na problemy współczesnego widza. Teatr stawia sobie zadanie inspirować do krytycznego myślenia i kształtować większą wrażliwość społeczną widzów.



Zdjęcie: Wanda Konisevich

Teatr Guliwer jest
otwartym, angażującym
teatrem repertuarowym
z wielopokoleniową
tradycją.

logo

LOGO

o znaku

Logo Teatru Lalek Guliwer składa się z symbolu graficznego „G” oraz liternictwa czyli skróconej nazwy Instytucji.

Logo jest najbardziej charakterystycznym elementem identyfikacji wizualnej marki.

Na następnych stronach przedstawione są alternatywne wersje logo oraz zasady ich użycia.

Konsekwentne stosowanie tych zaleceń jest warunkiem utrzymania spójnego wizerunku Teatru Lalek Guliwer.



LOGO

warianty

Logo Teatru Lalek Guliwer występuje w następujących wersjach:

1. podstawowa

pozioma

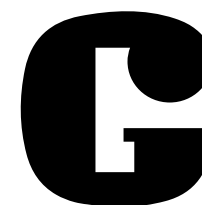
2. sygnet

może być stosowany jako samodzielny znak, gdy nie jest konieczne podawanie pełnej nazwy instytucji lub gdy nie ma wystarczającej przestrzeni na umieszczenie pełnej wersji logo.

1



2



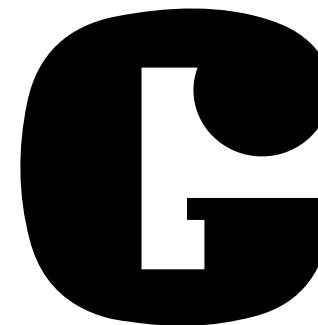
LOGO

sygnet

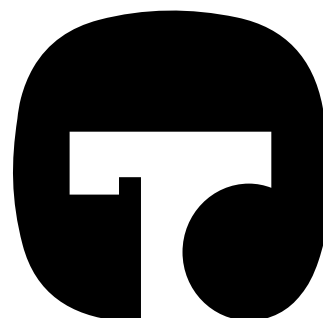
W znak „G” jak Guliwer,
wpisane jest „T” jak Teatr.

Sygnet występuje w wersji
podstawowej na materiałach graficznych,
natomiast na potrzeby animacji i zabie-
gów typograficznych może występować
w wersji odwróconej prezentując „T”.

wersja podstawowa



wersja odwrócona



LOGO

wersje kolorystyczne i tło

Logo Teatru Lalek Guliwer występuje zawsze w jednym, jednolitym kolorze kontrastującym z tłem.

Wersja podstawowa to czarne logo na białym tle oraz w negatywie – białe logo na czarnym tle.

Dopuszcza się stosowanie znaku i tła w kolorach innych niż podstawowe. Warunkiem stosowania na innych tłach niż białe jest czytelność znaku i duży kontrast z tłem.

W uzasadnionych przypadkach (np. ze względu na kolory przewodnie danego projektu graficznego) logo może być stosowane w kolorach innych niż wskazane w niniejszym podręczniku – wymagana jest wówczas zgoda Działu Komunikacji, Promocji i Rozwoju Publiczności Teatru Lalek Guliwer.



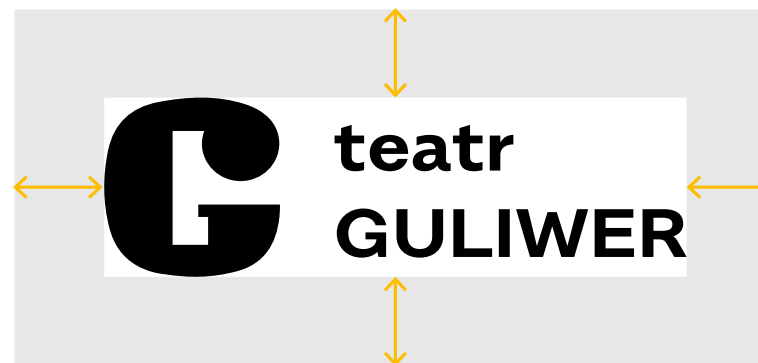
LOGO

pole ochronne

Pole ochronne określa minimalny obszar wokół logo, który musi pozostać niezagospodarowany.

Nie jest dopuszczalne stosowanie form graficznych bądź tekstowych w ramach tego obszaru.

Pole ochronne logo wyznaczone jest przez 1/2 wysokości sygnetu „G”.



LOGO

rozmiar minimalny

Najmniejsza dopuszczalna wysokość logo może być różna w zależności od technologii reprodukcji oraz nośnika. Warunkiem jest zachowanie czytelności logo.

Przy zastosowaniu standardowych technik poligraficznych jest to zazwyczaj wysokość 5 mm.

5mm



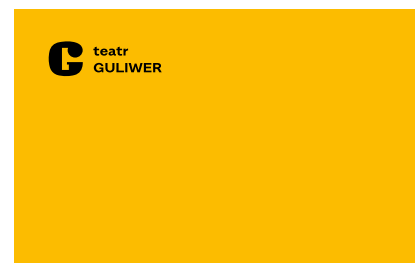
LOGO

pozycjonowanie

Preferowanym umiejscowieniem logo, bądź samego sygnetu na materiałach biurowych i promocyjnych jest lewy górny róg formatu.

W wyjątkowych, uzasadnionych przypadkach, sygnet może być umieszczone w prawym górnym rogu.

Logo Teatru Guliwer nie powinno być centrowane.

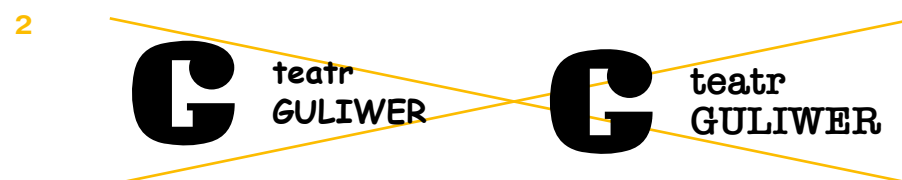
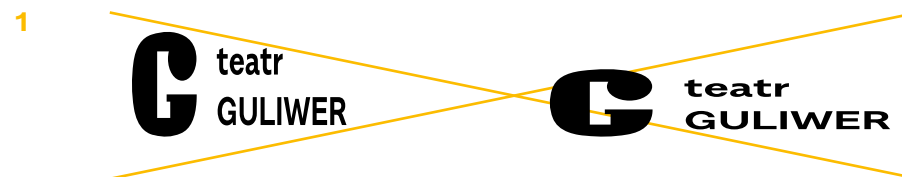


LOGO

niewłaściwe zastosowanie

Nigdy nie należy:

1. deformować logo,
2. ingerować w krój pisma,
3. zmieniać układu i/lub koloru elementów logo,
4. umieszczać elementów graficznych lub tekstowych w polu ochronnym logo.



kolorystyka

KOLORYSTYKA

kolory przewodnie

Kolorem przewodnim identyfikacji wizualnej Teatru Guliwer jest kolor żółty, który występuje w zestawieniu z czernią i bielą.



żółć

CMYK: 0 / 29 / 100 / 0

Pantone: 7549 C

Pantone: 109 U

RGB: 255 / 181 / 0

FFB500



biel

CMYK: 0 / 0 / 0 / 0

RGB: 255 / 255 / 255

FFFFFFFF

czern

CMYK: 30 / 30 / 30 / 100

Pantone: Black U

Pantone: Black C

RGB: 0 / 0 / 0

000000

KOLORYSTYKA

kolory uzupełniające

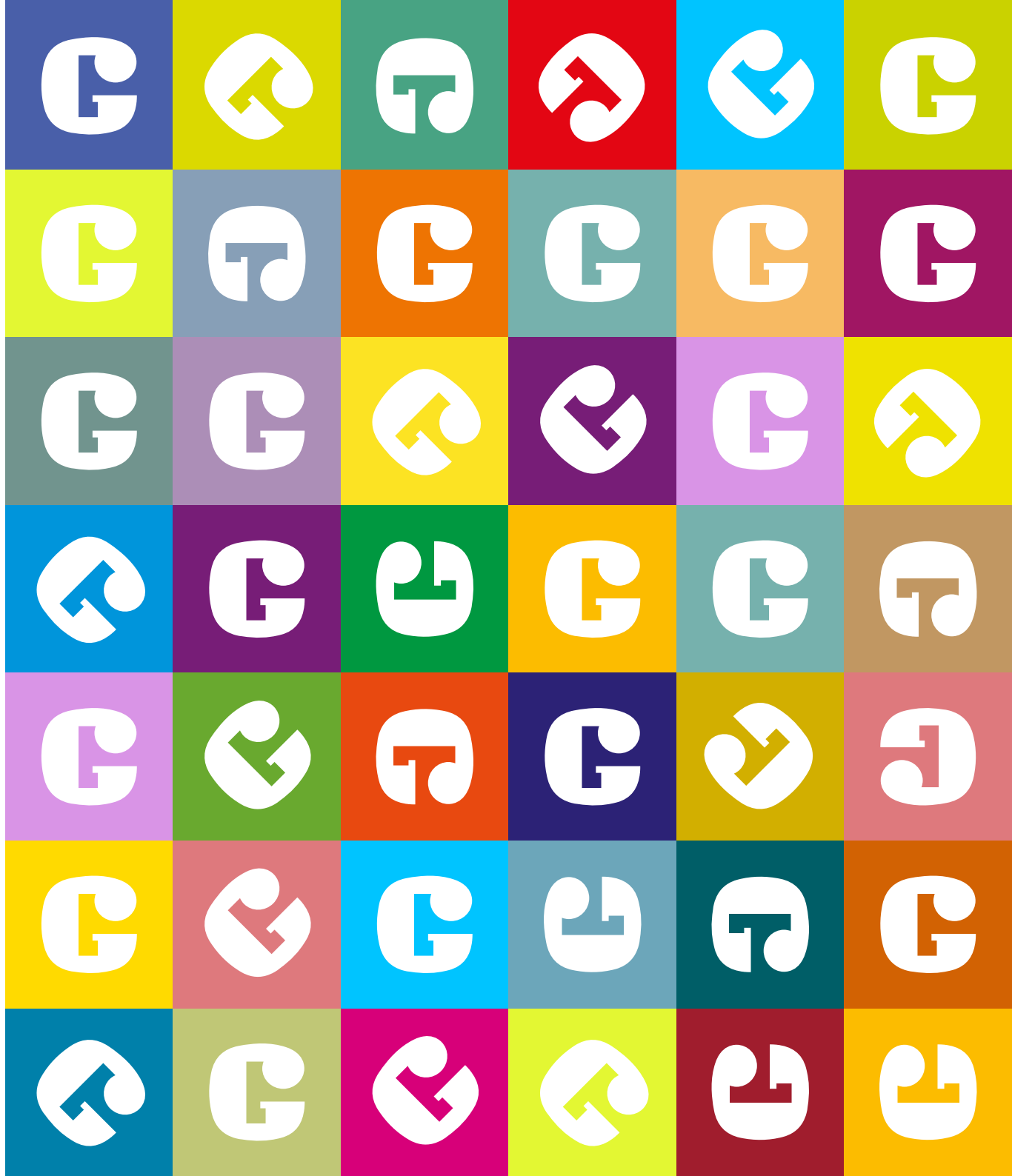
W identyfikacji spektakli i wydarzeń stosujemy kolory uzupełniające, przypisane do danego spektaklu bądź wydarzenia.

W identyfikacji graficznej w ramach jednego projektu zawsze dominuje jeden kolor.

Gamę można rozszerzać w zależności od aktualnych potrzeb, warunkiem jest utrzymanie spójności estetycznej z kolorami podstawowymi i dobry kontrast z czernią i bielą.

Kolory uzupełniające muszą pozostać spójne z kierunkiem graficznym przyjętym w identyfikacji wizualnej Teatru.

W przypadku grafik do internetu można posilkować się kolorystyką strony www.teatrguliwer.pl



typografia

TYPOGRAFIA

Typografia (liternictwo) jest bardzo istotnym elementem identyfikacji wizualnej Teatru Guliwer.

Fonty podstawowe to Antipoda i Alergia Wide.

Zabiegi liternicze w identyfikacji Teatru Guliwer zakładają zróżnicowanie proporcji tytułów względem dłuższych tekstów.

Krój Antipoda jest fontem tytułowym, ozdobnym i nawiązującym do tradycji teatru. W nagłówkach stosowany jest w odmianie Antipoda Black.

Krój Alergia Wide, którym złożony jest ten podręcznik, jest fontem funkcjonalnym i czytelnym, o neutralnym charakterze. Stosowany jest do składu tekstu w odmianach Regular.

Zastosowanie fontów innych niż Antipoda oraz Alergia wymaga każdorazowej zgody Działu Komunikacji, Promocji i Rozwoju Publiczności Teatru Guliwer.

font tytułowy
Antipoda Black

Tytuł
Antipoda

font składu
Alergia Wide
Regular

Tekst: Alergia Light lub Regular. Pienimus ea doluptias pratum nos nos modis autam que et laborer eturior solupta eum senet aliqui quasper iandandit velenih ilicime sam rem ent. Sed et eatisti vid eatatiuri nes perum es alit, aut aut fugia cus etur, tes etusdan dellace strunt, nobis num qui aut ratureperi senihil excestate sit ut dolupid itatus comnist, volupticimpe pa non ni ipsam nobis nem eventemo et reicipi dipiendam nonempor sitet re non nonsequi dia quam sequam nobitae peribus antiunt ium nos doloreseque reium quamend issinve llatque lanis dollest, volorporenis endel ipsus explit eossimolor simoluptatur aut libus, comnist iuscid es eum quam, que core nobis inim nostrunt que pa doluptatur aut pa que peria dolorer spistis resto magnam adi blabore mperum est reperov iduciatem voluptum nobiscietur, sunt.

**elementy
graficzne**

ELEMENTY GRAFICZNE

W komunikacji wizualnej Teatru
Lalek Guliwer używane są
3 rodzaje obrazów cyfrowych:

1. zdjęcia dokumentujące spektakle i bieżące wydarzenia, lub zdjęcia w połączeniu z typografią.
2. napisy na gładkich aplach koloru
3. autorskie ilustracje, wynikające z charakteru projektu tworzone we współpracy z Działem Komunikacji, Promocji i Rozwoju Publiczności Teatru Lalek Guliwer.

Dopuszczalne jest wykorzystanie obrazów cyfrowych jedynie dobrej jakości (bez widocznych defektów kolorystycznych czy pikseli).

1



2



3



wzory aplikacji

WZORY APLIKACJI repertuary



maj 2023

data	Duża Scena	Scena Liliput
1 poniedziałek		
2 wtorek		
3 środa		
4 czwartek		
5 piątek		
6 sobota	17.00 Bajka o deszczowej kropelce i tęczy 4+	
7 niedziela	11.00 Bajka o deszczowej kropelce i tęczy 4+	
8 poniedziałek		
9 wtorek	10.00 Bajka o deszczowej kropelce i tęczy 4+	
10 środa	10.00 Bajka o deszczowej kropelce i tęczy 4+	
11 czwartek	10.00 Bajka o deszczowej kropelce i tęczy 4+	
12 piątek	10.00 Bajka o deszczowej kropelce i tęczy 4+	
13 sobota	17.00 Orecchio, brat Pinokia 5+ 19.00 Noc Muzów 2023 Zagubieni w wielkim mieście	
14 niedziela	11.00 Orecchio, brat Pinokia 5+	
15 poniedziałek		
16 wtorek	10.00 Orecchio, brat Pinokia 5+	
17 środa	10.00 Orecchio, brat Pinokia 5+	
18 czwartek	10.00 Orecchio, brat Pinokia 5+	
19 piątek	10.00 Orecchio, brat Pinokia 5+	
20 sobota	17.00 Różowy Gość 5+ 11.00, 13.00 Gwiazdne Dzieci 9+ - wystawa w bibliotece Pokazy przedpremierowe	
21 niedziela	11.00 Różowy Gość 5+ 16.00, 18.00 Gwiazdne Dzieci 9+ - wystawa w bibliotece PREMIERA	
22 poniedziałek		
23 wtorek	10.00 Obcy w lesie 4+	
24 środa	10.00 Obcy w lesie 4+	9.30 Przyjaciół Automateusza 6+
25 czwartek	10.00 Obcy w lesie 4+	9.30 Przyjaciół Automateusza 6+
26 piątek	10.00 Obcy w lesie 4+	9.30 Przyjaciół Automateusza 6+
27 sobota	17.00 Koziołek Matołek 4+	11.00 Przyjaciół Automateusza 6+
28 niedziela	11.00 Koziołek Matołek 4+	16.00 Przyjaciół Automateusza 6+
29 poniedziałek		
30 wtorek	10.00 Koziołek Matołek 4+	
31 środa	10.00 Koziołek Matołek 4+	

Teatr zastrzega możliwość zmian w repertuarze.



maj
2023

data	Duża Scena	Scena Liliput
1 poniedziałek		
2 wtorek		
3 środa		
4 czwartek		
5 piątek		
6 sobota	17.00 Bajka o deszczowej kropelce i tęczy 4+	
7 niedziela	11.00 Bajka o deszczowej kropelce i tęczy 4+	
8 poniedziałek		
9 wtorek	10.00 Bajka o deszczowej kropelce i tęczy 4+	
10 środa	10.00 Bajka o deszczowej kropelce i tęczy 4+	
11 czwartek	10.00 Bajka o deszczowej kropelce i tęczy 4+	
12 piątek	10.00 Bajka o deszczowej kropelce i tęczy 4+	
13 sobota	17.00 Orecchio, brat Pinokia 5+ 19.00 Noc Muzów 2023 Zagubieni w wielkim mieście	
14 niedziela	11.00 Orecchio, brat Pinokia 5+	
15 poniedziałek		
16 wtorek	10.00 Orecchio, brat Pinokia 5+	
17 środa	10.00 Orecchio, brat Pinokia 5+	
18 czwartek	10.00 Orecchio, brat Pinokia 5+	
19 piątek	10.00 Orecchio, brat Pinokia 5+	
20 sobota	17.00 Różowy Gość 5+ 11.00, 13.00 Gwiazdne Dzieci 9+ - wystawa w bibliotece Pokazy przedpremierowe	
21 niedziela	11.00 Różowy Gość 5+ 16.00, 18.00 Gwiazdne Dzieci 9+ - wystawa w bibliotece PREMIERA	
22 poniedziałek		
23 wtorek	10.00 Obcy w lesie 4+	
24 środa	10.00 Obcy w lesie 4+	9.30 Przyjaciół Automateusza 6+
25 czwartek	10.00 Obcy w lesie 4+	9.30 Przyjaciół Automateusza 6+
26 piątek	10.00 Obcy w lesie 4+	9.30 Przyjaciół Automateusza 6+
27 sobota	17.00 Koziołek Matołek 4+	11.00 Przyjaciół Automateusza 6+
28 niedziela	11.00 Koziołek Matołek 4+	16.00 Przyjaciół Automateusza 6+
29 poniedziałek		
30 wtorek	10.00 Koziołek Matołek 4+	
31 środa	10.00 Koziołek Matołek 4+	

Teatr zastrzega możliwość zmian w repertuarze.

WZORY APLIKACJI repertuary składane



Teatr Guliwer REPERTUAR 04/05 2023

04	Duża Scena		Scena Liliput		
1	sobota	17:00	Całenoczek 5+	11:00	Teatrnik Guliwera cz. ANIMACJA - warsztaty
2	niedziela	11:00, 13:15	Całenoczek 5+	13:00	Teatrnik Guliwera cz. ANIMACJA - warsztaty
3	poniedziałek				
4	wtorek	10:00, 12:15	Całenoczek 5+	9:30	Teatrnik Guliwera cz. ANIMACJA - warsztaty
5	środa	10:00, 12:15	Całenoczek 5+	9:30	Teatrnik Guliwera cz. ANIMACJA - warsztaty
6	czwartek				
7	piątek				
8	sobota				
9	niedziela				
10	poniedziałek				
11	wtorek				
12	środa	10:00, 12:15	Całenoczek 5+		
13	czwartek	10:00, 12:15	Całenoczek 5+		
14	piątek	10:00	Całenoczek 5+		
15	sobota	17:00	Brzydkie Kaczątko 3+		
16	niedziela	11:00, 13:00	Brzydkie Kaczątko 3+		
17	poniedziałek				
18	wtorek	10:00, 12:00	Brzydkie Kaczątko 3+		
19	środa	10:00, 12:00	Brzydkie Kaczątko 3+		
20	czwartek	10:00, 12:00	Brzydkie Kaczątko 3+		
21	piątek	10:00	Brzydkie Kaczątko 3+		
22	sobota	17:00	Niesapominąca Wępnia, która zmieniła Rondo 7+	11:00, 12:00	Wszystko w głowie 10+ Polski przedpremierowy
23	niedziela	11:00, 13:00	Niesapominąca Wępnia, która zmieniła Rondo 7+	10:00, 12:00	Wszystko w głowie 10+ PREMIERA!
24	poniedziałek				
25	wtorek	10:00	Niesapominąca Wępnia, która zmieniła Rondo 7+		
26	środa	10:00	Niesapominąca Wępnia, która zmieniła Rondo 7+		
27	czwartek	10:00	Niesapominąca Wępnia, która zmieniła Rondo 7+		
28	piątek	10:00	Niesapominąca Wępnia, która zmieniła Rondo 7+		
29	sobota	17:00	Bajka o Deszczowej Kropleci 4+		
30	niedziela	11:00	Bajka o Deszczowej Kropleci 4+		

Teatr zastrzega możliwość zmian w repertuarze.

05		Duża Scena	Scena Liliput
1	poniedziałek		
2	wtorek		
3	środa		
4	czwartek		
5	piątek		
6	sobota	17:00	Bajka o Deszczowej Kropleci 4+
7	niedziela	11:00	Bajka o Deszczowej Kropleci 4+
8	poniedziałek		
9	wtorek	10:00	Bajka o Deszczowej Kropleci 4+
10	środa	10:00	Bajka o Deszczowej Kropleci 4+
11	czwartek	10:00	Bajka o Deszczowej Kropleci 4+
12	piątek	10:00	Bajka o Deszczowej Kropleci 4+
13	sobota	17:00	Orecchio, brat Pinokia 5+
14	niedziela	11:00	Orecchio, brat Pinokia 5+
15	poniedziałek		
16	wtorek	10:00	Orecchio, brat Pinokia 5+
17	środa	10:00	Orecchio, brat Pinokia 5+
18	czwartek	10:00	Orecchio, brat Pinokia 5+
19	piątek	10:00	Orecchio, brat Pinokia 5+
20	sobota	17:00	Różowy Gość 5+
21	niedziela	11:00	Różowy Gość 5+
22	poniedziałek		
23	wtorek	10:00	Obyw wiesie 4+
24	środa	10:00	Obyw wiesie 4+
25	czwartek	10:00	Obyw wiesie 4+
26	piątek	10:00	Obyw wiesie 4+
27	sobota	17:00	Kaziolek Matolek 4+
28	niedziela	11:00	Kaziolek Matolek 4+
29	poniedziałek		
30	wtorek	10:00	Kaziolek Matolek 4+
31	środa	10:00	Kaziolek Matolek 4+

Teatr zastrzega możliwość zmian w repertuarze.

Teatr Lalek Guliwer

ul. Rozana 16, Warszawa / Mokotów

www.teatrguliwer.pl

Rezerwacja biletów dla grup | Biuro Organizacji Widowni

poniedziałek - piątek w godz. 9:00 - 16:00

tel. 22 845 48 13, kom. 882 581 678

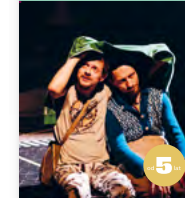
organizacja@teatrguliwer.pl

Kasa Teatru

tel. 22 845 16 76/77 www. 121

Ferie w Guliwerze!

Teatrnik Guliwera - studyjny edukacyjny przed każdym spektaklem na Dużej Scenie i warsztaty na Scenie Liliput.



Pączek i Pompon wracają do domu

kroka / wójzyska



Przyjaciel Automateusza

Starisław Lem



Jak się robi cyrk?

Kan Pibg



Orecchio, brat Pinokia

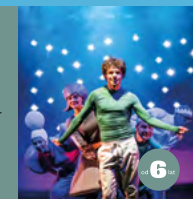
Merlin Vervae

PREMIERA 25 marca!



Sen na gapę

Gregorz Udański



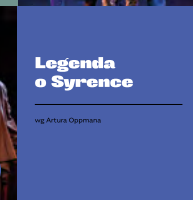
Legenda o Syrencie

wg Artura Oppeana



Różowy Gość

Maria Wójzysko



WZORY APLIKACJI

druki premierowe

Przykładowe:

1. plakat
2. zaproszenie
3. program
4. naklejka do karnetu
5. roll-up

1



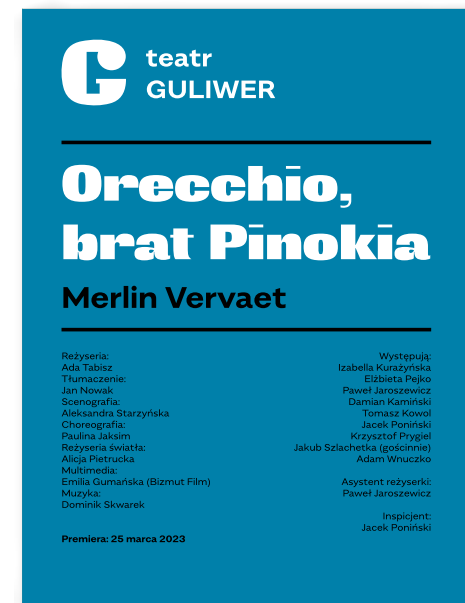
2



4



5

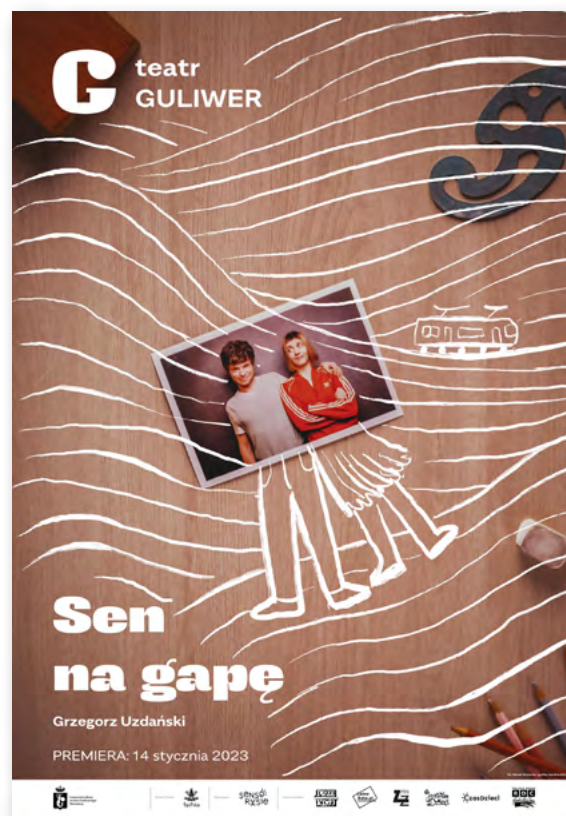


3



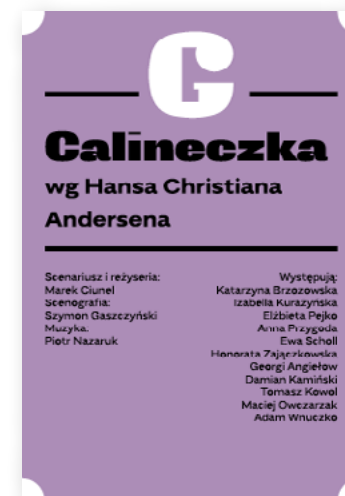
WZORY APLIKACJI

plakaty premierowe



WZORY APLIKACJI

naklejki do karnetu



WZORY APLIKACJI przypinki



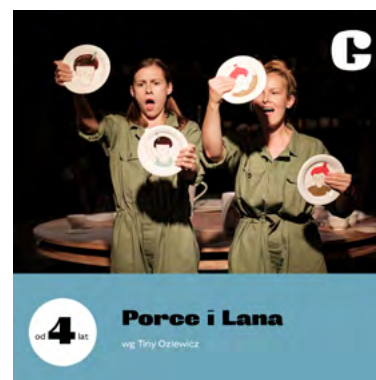
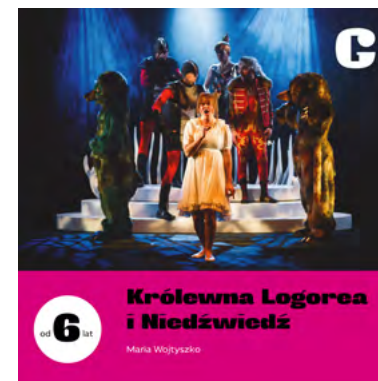
WZORY APLIKACJI social media

tła fanpage Facebook



WZORY APLIKACJI social media

posty Instagram i Facebook



WZORY APLIKACJI social media

posty informacyjne
Facebook



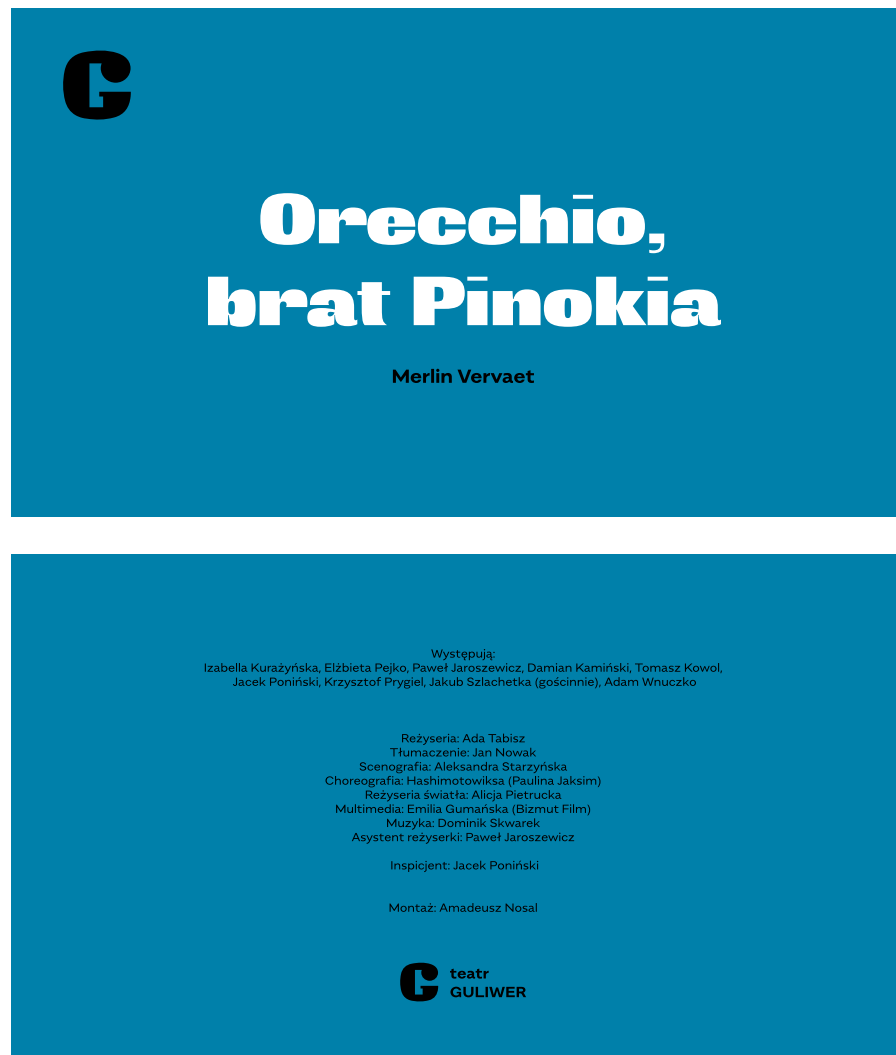
WZORY APLIKACJI social media

Plansze do animacji /
postów



WZORY APLIKACJI multimedia

plansze do filmów
(teasery i trailery)



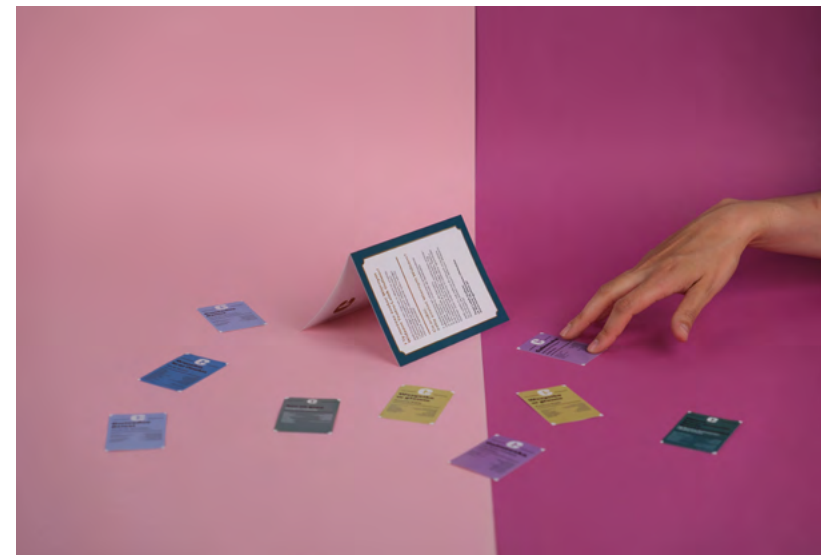
wizualizacje

programy



ZDJĘCIA MATERIAŁÓW PROMOCYJNYCH

repertuary i Rodzinne Karty Guliwera i karnety z naklejkami



Zdjęcia: Julia Juzyk i Kacper Kunicki

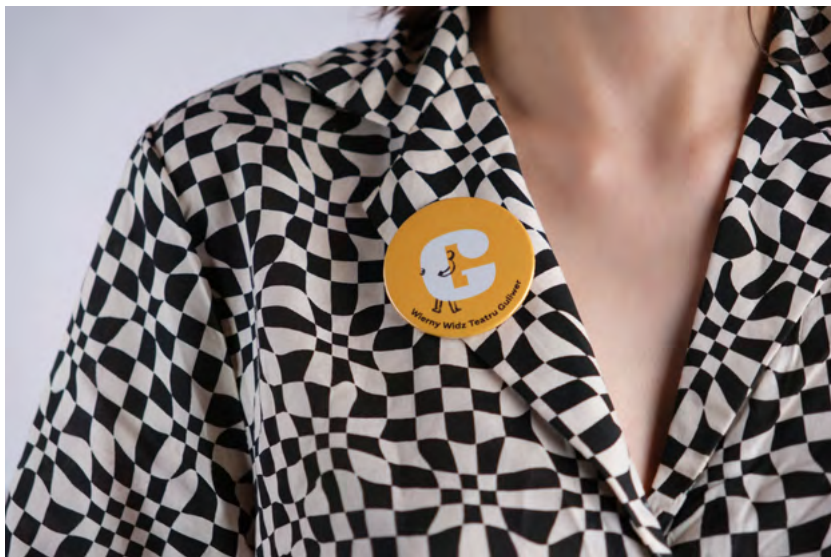
www.teatrguliwer.pl

Podręcznik identyfikacji wizualnej Teatru Guliwer

35

ZDJĘCIA MATERIAŁÓW PROMOCYJNYCH

przypinki i pocztówki



Zdjęcia: Julia Juzyk i Kacper Kunicki

Dziękuję!

Karolina Witowska

Fb: Karolina Witowska

@karolina_witowska_official

@historie_linearne



instytucja kultury
miasta stołecznego
Warszawy

Teatr Lalek Guliwer | ul. Różana 16, Warszawa | www.teatrguliwer.pl