

Nowy sezon w Teatrze Guliwer – start już 3 września!

Już w najbliższy weekend Guliwer wraca do grania po wakacyjnej przerwie i zaprezentuje na dużej scenie premierę minionego sezonu - spektakl „Guli improwizuje”, który powstał we współpracy z Klubem Komediovym. To inauguracja sezonu 2022/2023, w którym Teatr planuje zrealizować m.in. 4 premiery, projekty w formacie teatru dokumentalnego, rozwinąć scenę ukraińską i rozszerzyć działalność edukacyjną.

Jeszcze we wrześniu Teatr zaprosi na pierwszą premierę sezonu – spektakl muzyczny „Wojna, która zmieniła Rondo. Niezapominajka”, która odbędzie się 17 września w ramach 12. Festiwalu Muzyki Współczesnej dla Dzieci Mała Warszawska Jesień i 65. Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”.

Przedstawienie powstaje na motywach książki „Wojna, która zmieniła Rondo” Romany Romanyszyn i Andrija Łesiwa, nagrodzonej na Bologna Ragazzi Award 2015. Muzykę do spektaklu, którą na żywo wykona troje instrumentalistów, skomponowała nagradzana współczesna ukraińska artystka Bohdana Frolyak, a za reżyserię odpowiada reżyserka i scenografka Anita Piotrowska.

W listopadzie na scenie Liliput swoją premierę przygotują rezydentki i rezydenci z Ukrainy. Będzie to spektakl pt. „Baron Munchausen”, grany w całości w języku ukraińskim, z symultanicznym tłumaczeniem na język polski.

Kolejne dwie premiery zaplanowane są na rok 2023. W styczniu widzowie zobaczą prapremierę sztuki Grzegorza Uzdąńskiego, pisarza, poety, autora znanego między innymi z „Nowych wierszy sławnych poetów”. Będzie to „Sen na gapę” w reżyserii Robert Drobnucha.

W marcu zaś Ada Tabisz - laureatka Forum Młodej Reżyserii w Krakowie wyreżyseruje spektakl „Orecchio, brat Pinokia” Merlina Vervaet.

W sezonie 2022/2023 pojawią się także nowe programy edukacyjne. Jeszcze we wrześniu wystartuje projekt #Połączenia, finansowany w ramach Programu Kultura-Interwencje Narodowego Centrum Kultury, w ramach którego artyści z Teatru Guliwer poprowadzą w szkołach warsztaty z teatru improwizacji, teatru obiektu, teatru instrumentalnego i teatru dokumentu.

Wśród programów edukacyjnych znajdziemy również m.in. „Teatralnik Guliwera” – program dla grup szkolnych i przedszkolnych realizowany przed każdym spektaklem w tygodniu, „Transformy” - projekt łączący różne gatunki sztuki oraz „Muza w Spektrum” – program dla nauczycieli realizowany we współpracy z Fundacją Ogrody Muzyczne oraz Fundacją Synapsis.

Program edukacyjny, za który odpowiada kuratorka ds. edukacji i projektów Anna Kierkosz, uzupełnią warsztaty skierowane do widzów indywidualnych m.in. cykliczne warsztaty dla najniższych, osób nienormatywnych i imigrantów.

Jednym z ważniejszych działań Teatru na nadchodzący sezon będzie otwarcie sceny teatru dokumentu dla dzieci i młodzieży. - W ramach programu RówniRóżni.doc. zrealizujemy m.in. spektakle włączające osoby niewidome i w spektrum autyzmu w proces tworzenia teatru dokumentu. Spektakle wyreżyserują Jaśmina Wójcik i Julia Szmyt. Ponadto w ramach programu RówniRóżni.doc. edukacja performatywna dorosłych, artyści Teatru Guliwer wezmą udział w warsztatach z zakresu teatru dokumentu za granicą m.in. w Rimini Protokoll, Archa Theatre, Segni Mossi – mówi Robert Drobniuch, dyrektor Teatru.

Nowy sezon to także wyjazdy na festiwale teatralne, projekty międzynarodowe, ale przede wszystkim spotkania z widzami na Różanej. W repertuarze Teatru znajdziemy aż 27 tytułów – każdy więc znajdzie coś dla siebie.

Więcej informacji i szczegółowy repertuar dostępny jest na stronie Teatru

www.teatrguliwer.pl .

