

Warszawa oczami mieszkańców i mieszkanek, czyli premiera „Miasta Świąteł” w Teatrze Guliwer.

Jak mieszkańcy i mieszkanki postrzegają Warszawę? Jaka jest ich wizja miasta?

Na te pytania poszukamy odpowiedzi w premierowym spektaklu „Miasto Świąteł”, który powstaje w Teatrze Lalek Guliwer w koprodukcji z Unią Teatr Niemożliwy. Premiera przedstawienia na deskach Sceny Liliput odbędzie się 28 listopada.

Spektakl jest częścią międzynarodowego projektu „City of Lights”, którego pomysłodawcą i autorem jest reżyser przedstawienia - chilijski artysta David Zuazola. W ramach projektu powstaje więc spektakl włączający, oddający głos mieszkańcom i mieszkankom Warszawy, spektakl, którego idea jest przełamanie dystansu pomiędzy publicznością a sceną. Ponadto przedstawienie realizowane jest w duchu ekologicznym, a do elementów scenografii, które powstawały podczas twórczych warsztatów do spektaklu, wykorzystano materiały z recyklingu.

Scenariusz przedstawienia napisała ceniona i nagradzana dramaturżka i pisarka Barbara Sadurska. Inspiracją do jego stworzenia były historie i opowieści mieszkańców i mieszkanek Warszawy, którzy uczestniczyli w warsztatach towarzyszących realizacji projektu.

W „Mieście Świąteł” poznajemy historię jednego dnia w jednym mieście. To właśnie miasto jest największą sceną, na której codziennie odbywają się tysiące przedstawień. Jeden dzień kryje w sobie niezliczoną liczbę historii opowiadanych przez budynki, ulice, chodniki i parki. Historii między ludźmi, zwierzętami i bytami nieludzkimi.

Warszawa z „Miasta Świąteł” będzie tak różnorodna, jak jej mieszkańcy. Ile będzie mieć barw, dźwięków i zapachów? Premiera spektaklu już 28 listopada.

Więcej informacji o spektaklu i bilety na pokazy przedpremierowe dostępne są na stronie www.teatrguliwer.pl.

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa.

Miasto Świąteł

Scenariusz: Barbara Sadurska

Reżyseria, scenografia i dramaturgia: David Zuazola

Kompozytor: Marek Żurawski

Współpraca reżyserska: Marek b. Chodaczyński

Asystent reżysera: Paweł Jaroszewicz

Obsada: Elżbieta Pejko, Paweł Jaroszewicz, Maciej Owczarzak

*Spektakl powstaje w koprodukcji z Unią Teatr Niemożliwy. Autorem i pomysłodawcą międzynarodowego projektu „City of Lights” jest David Zuazola. Inspiracją do powstania scenariusza były historie mieszkańców i mieszkanek Warszawy.