



Teatr
Guliver

**SSAKI, PTAKI,
TEATRALNE DRAKI**
oferta dla przedszkoli

**Spotkaj się
z nami
na Zoomie!**

**Wspólnie
z aktorami
odkrywaj dziką
przyrodę
językiem teatru!**

Interaktywne warsztaty online z elementami teatru lalek!

„Ssaki, ptaki, teatralne draki” to cykl 3 interaktywnych warsztatów z elementami teatru lalek, podczas których za pomocą platformy zoom przenosimy się do świata dzikiej przyrody.

W trakcie humorystycznych, inspirowanych przyrodą warsztatów, pobudzamy nie tylko wyobraźnię, ale też nasze ręce, nogi i struny głosowe. Sprawdzamy co przyroda ma wspólnego z teatrem i czy wśród zwierząt i roślin kryją się artystyczne talenty. Poprzez język teatru, ruch i zabawę badamy świat przyrody wokół trzech tematów: **rytm, ciało i głos.**

Do warsztatów każdorazowo dołączony jest manual, czyli podręcznik z podpowiedziami do działań twórczych (w wersji elektronicznej), który może posłużyć do zgłębienia tematu zajęć i kreatywnych poszukiwań w przyrodzie! Bądźcie gotowi na teatralne emocje i twórcze działania w przyjaznej atmosferze!

Zapraszamy!

**Teatr
Guliwer**

Szczegółowych informacji udziela:

Anna Miller
organizacja@teatrguliwer.pl
kom. 882 561 678

→ **www.teatrguliwer.pl** ←

Cykl „Ssaki, ptaki, teatralne draki”

RYTM

Rytm jest wokół nas, towarzyszy nam na co dzień, w szkole, w domu, w teatrze. Nasze serca biją rytmicznie, chodzimy, biegamy, tańczymy w rytmie. Rytm obserwujemy także w przyrodzie i świecie zwierząt. Do jakich działań twórczych może sprowokować nas kameleon lub krab skrzypek? I czy pająk potrafi tańczyć równie rytmicznie jak my?

CIAŁO

Człowiek czy pszczoła – każdy ma ciało. Nawet jeśli zamiast nóg ma nibynóżki! Wyobraźmy sobie, że tak jak nasi bohaterowie możemy rozmawiać ze sobą tylko poprzez nasze ciała: dotyk, gest, ruch, kolor. W świecie przyrody nie występują słowa (najprawdopodobniej...), ale zwierzęta mimo to świetnie się ze sobą komunikują. Potrafią też stworzyć prawdziwe widowisko, którego pozazdrościłby niejeden wodewilowy artysta!

GŁOS

Obiektem naszych badań i inspiracją do ćwiczeń wokalnych są ptasi soliści, m.in. strzyżoń melodyjny, lirogon, słowik i szpak oraz cykady, które posiadły niezwykłą zdolność wyłączania zmysłu słuchu w czasie swej muzycznej aktywności. Wspólnie rozwikłamy zagadkę solistów operowych zamieszkujących subtropikalne lasy Archipelagu Malajskiego.

POMYSŁ I KONCEPCJA CYKLU:

Robert Jarosz

REŻYSERIA I OPRACOWANIE:

Milena Kranik

SCENOGRAFIA:

RYTM/GŁOS: Mária Bačová

CIAŁO: Małgorzata Tarasewicz-Wosik

PROWADZENIE:

RYTM: Tomasz Kowol i Adam Wnuczko /
Honorata Zajączkowska i Damian Kamiński

CIAŁO: Katarzyna Brzozowska /

Izabella Kurażyńska / Paweł Jaroszewicz

GŁOS: Milena Kranik

Jak wziąć udział?

Warsztaty odbywają się na platformie Zoom. Terminy warsztatów ustalamy indywidualnie z placówkami i każdorazowo prowadzone są tylko dla jednej grupy przedszkolnej.

Każda grupa otrzymuje:

- **LINK** do spotkania
- **INSTRUKCJĘ** dotyczącą udziału w warsztatach
- **MANUAL** do pracy twórczej

