

Śpiąca Królewna

Informacje podstawowe o spektaklu:

- spektakl trwa 80 minut i ma jedną przerwę trwającą dodatkowo 10 minut;
- I akt jest dłuższy niż II akt;
- spektakl jest grany na Dużej Scenie, na której znajduje się 210 numerowanych miejsc;
- w spektaklu występuje 7 osób – 5 aktorek i 2 aktorów;
- muzyka jest ważnym elementem opowieści – w spektaklu są piosenki w różnych stylach, które stanowią narrację wydarzeń (często to czarownica i 2 wróżki śpiewają piosenki, które opowiadają o tym, co wydarza się bohaterom i bohaterkom) ;
- by w spektaklu zobrazować zmianę czasową sceneria i stroje bohaterów wpasowują się do czasów, w których dzieje się dana część historii (np. ten sam aktor przebrany w inny kostium gra Księcia oraz jego wnuka) – zmiana czasowa (100 lat) dzieje się między aktem I i II;
- podczas spektakli zdarzają się żywe reakcje dzieci z widowni, które niekiedy podpowiadają bohaterom jak mogą zadziałać.

Bodźce sensoryczne:

Światło:

- w pierwszej części spektaklu pojawia się przygaszone światło, które następnie się rozjaśnia;
- światło i nastrój zmieniają się na ciemniejsze wraz z pojawianiem się czarownicy;
- od początku spektaklu występują częste zmiany kolorów światła (czerwone, niebieskie, fioletowe, żółte, zielone);
- niekiedy występują dwa rodzaje kolorowego światła na raz (np. pomarańczowe i zielone pod koniec I aktu);
- w spektaklu pojawiają się zabiegi świetlne imitujące pioruny oraz ciemny, niebezpieczny labirynt (II akt);
- w spektaklu występują różnice w natężeniu światła, gwałtowne zmiany światła, rozbłyski i światła flashowe – przede wszystkim w drugiej części podczas wędrówki jednego z bohaterów na zamek.

Dźwięk:

W spektaklu wykorzystywane są:

- dźwięki przestrzeni zewnętrznych np. ogród, miasto;
- głosy zza kulisy;
- gwałtowne wejścia muzyczne;
- piosenki (zarówno w pierwszej jak i w drugiej części, w tym wykonywane chórem);

W spektaklu występują dźwięki, które mogą być drażliwe (użycie różnych gatunków muzyki w tym rap – w II akcie czy odgłosów np. snu – koniec I aktu).

Dźwięk w spektaklu zmienia swoją dynamikę. Pojawiają się także skokowe zmiany dźwięku.

W Teatrze wyznaczona jest przestrzeń **Miejsca Wyciszenia**, czyli obszaru, z którego można skorzystać, gdy odczuwa się, że wokół jest na przykład zbyt głośno lub tłoczno.

- Zachęcamy dzieci wraz z osobami dorosłymi do korzystania z Miejsca w momentach, gdy poczują potrzebę wyciszenia, ograniczenia bodźców takich jak: światło, hałas, tłok.
- Wejście do Miejsca Wyciszenia znajduje się w prawej szatni.
- Do Miejsca można przejść bezpośrednio z foyer teatru, kierując się do szatni schodami po prawej stronie. Można przejść tam również z Dużej Sceny prawym wyjściem.
- W wyznaczonej przestrzeni Miejsca można regulować natężenie oraz kolor światła. Jest to możliwe dzięki lampie LED, która jest na suficie. Pilot do sterowania lampą mają osoby, które pracują w Obsłudze Widza.
- Osoby z Obsługi Widza można również poprosić o wypożyczenie słuchawek wyciszających.
- W Miejscu Wyciszenia są obiekty, które można toczyć, pchać, ciągnąć czy przykrywać się nimi, jeżeli poczuje się taką potrzebę. Można skorzystać z tych obiektów tak, aby poczuć się bezpiecznie i komfortowo.
- Prosimy o zostawianie butów przed wejściem do Miejsca i o to, by nie jeść i nie pić podczas korzystania z niego.

Kontakt z nami:

Julianna Chrzanowska – specjalistka ds. dostępności

e-mail: dostepnosc@teatrguliwer.pl

tel.: 880 527 981

Dostępność budynku i zakup biletów

- Teatr Lalek Guliwer mieści się przy ul. Różanej 16 w Warszawie.
- Do budynku prowadzi jedno wejście od jego frontu od ul. Różanej.
- Przed wejściem do teatru znajduje się stopień o wysokości 15 cm.
- W wejściu są dwuskrzydłowe drzwi nieautomatyczne, posiadające długie uchwyty o kształcie półokręgów kierowanych od środka drzwi ku dołowi – na każdym skrzydle są dwa uchwyty.
- Wchodząc do budynku prawe skrzydło drzwi otwierane jest przez pociągnięcie do zewnątrz.
- W budynku dla publiczności dostępne są dwie kondygnacje.
- Na poziomie 0 zaraz po wejściu znajduje się przestronne foyer teatru zaprojektowane na kształt prostokąta. Po lewej stronie znajduje się kasa, po prawej kawiarnia, a na wprost schodkowe zejście na niższe kondygnacje budynku (najpierw 4 stopnie w dół, a następnie rozejście na dwie strony i kolejne 9 stopni do przestrzeni szatni oraz wejść na dwie widownie).

- Po bokach schodów są poręcze. Po lewej stronie także platforma przyschodowa.
- Widownie Dużej Sceny i Sceny Liliput są dostępne dla widzów z niepełnosprawnościami - znajdują się na poziomie -1.
- Na obie widownie dostać się można z poziomu nienumerowanej szatni, na którą z foyer należy kierować się schodami po lewej stronie. Schody po prawej stronie również prowadzą do szatni natomiast z tej strony wejście bezpośrednie znajduje się tylko na widownię Dużej Sceny. Przy szatni po prawej stronie znajduje się także wydzielona przestrzeń Miejsca Wyciszenia.
- Na poziomie -1,5 znajduje się w pełni wyposażona i przestronna toaleta dla osób z niepełnosprawnością ruchową.
- Przemieszczanie się pomiędzy poziomami umożliwi platforma przyschodowa. Teatr zapewnia na każdym spektaklu osobę, która pomaga osobom z niepełnosprawnością w poruszaniu się i obsłudze platformy.
- Na widowni Dużej Sceny miejsca przeznaczone dla osób z niepełnosprawnością ruchową znajdują się po obu stronach miejsc siedzących wzdłuż widowni.
- Pętla indukcyjna – na Dużej Scenie miejsca od rzędu 5.
- Miejsca dla osób z niepełnosprawnością wzroku lub trudnościami sensorycznymi mogą dobrane zostać po zgłoszeniu preferencji i potrzeb.
- Możliwość zakupu "biletu bez barier" dedykowanego dla osób z niepełnosprawnościami istnieje bezpośrednio w budynku – w kasie na poziomie 0, po lewej stronie po wejściu do budynku. Okienko kasy znajduje się na wysokości 110 cm. Zakup biletu przez osoby z niepełnosprawnością jest możliwy także np. za pośrednictwem biletera, kasjerki bądź przez koordynatora dostępności. Bilety można także zarezerwować telefonicznie:

Biuro Organizacji Widowni tel.: 882 561 678

Budynek teatru nie posiada własnych miejsc parkingowych, jednak można parkować przy ul. Różanej, gdzie znajduje się również miejsce parkingowe dla osób z niepełnosprawnościami.